

ВАЛЬЯЖНЫЙ КОММУНИСТ

Ничто не сравнится с необъяснимой и загадочной любовью советского правительства. Греческий композитор **Микис Теодоракис** был любим им горячо и беззаветно. И как всякий обласканный, вскорости предан анафеме и запрещен. Но то, что вы замурлыкаете при слове "сиртаки", сочинил лауреат Ленинской премии Микис Теодоракис.

Величественный, вальяжный Теодоракис, раскинувшись на атласном диване, сообщил журналистам, что обязательно посетит пару митингов 7 ноября. И посетил ведь. Но цель его визита в Москву была все-таки творческой. **21 декабря на вечере, посвященном столетию Марии Каллас, в Большом театре впервые будет исполнена его симфония, написанная специально по этому случаю.**

Многие театры мира уже отметили юбилей великой оперной певицы. Большой, скрашивая опоздание, решил явить миру достойное зрелище, а не обычный концерт с дежурным набором арий. В поисках автора для эксклюзивного произведения взгляды худрука Владимира Васильева обратились к Греции. Земляка Марии Каллас Теодоракиса долго уговаривать не пришлось.

Сейчас композитор увлекается греческими трагедиями. Сочинение опер "Медея", "Электра" не мешает Теодоракису предаваться низкому жанру: сочинять песни и выпускать по два диска каждый год. Журчащие, прозрачные мелодии Теодоракиса гости могли услышать позже, если бы перестали греметь стаканами.

Анастасия КАСЬЯНИКОВА.

иллюстр. Кендешевы. - 1995. - 144 стр. - С. 3.