

Тенякова Наталья

1.07.09

Максимовна

(актерша, нар. артистка
России)

«Пусть всегда остается королевой»

У замечательной актрисы, народной артистки России
Нatalьи Максимовны Теняковой – юбилей.
Ее поздравляет актер Виктор Гвоздицкий.

Тенякова – очень загадочная актриса. Со стороны кажется, что она играет спонтанно, яркими мазками, и только партнеру видны тонкие нюансы, повороты, филигранная отделка роли. Но при всей сделанности роль не закреплена, а предполагает импровизацию – Наташа каждый раз играет по-новому. Она принадлежит школе великого Бориса Зона и очень ей верна, никогда не отдает эту школу на откуп слабостям режиссера или драматурга. В ней огромный, нестрашный трагический потенциал. Не могу забыть ее трагических ролей в «Трех мешках сорной пшеницы» у Товстоногова, или в «Мольере» и «Фантазиях Фарятьева» у Юрского. Я хочу пожелать ей ТАКИХ ролей.

Однажды мы говорили о ней со Львом Додиним. Я запомнил его слова: «Живи она во времена Серебряного века, она, подобно Комиссаржевской, была бы стягом своего времени».

Тенякова – это даже не актерская индивидуальность, а явление, которое бывает реже, чем раз в сто лет.

Иногда по телевизору я вижу ее в роли Асенковой в «Зеленой карете». Личность Наташи соединяется для меня с личностью этой выдающейся петербургской актрисы. Это тот щемящий театр, которого сегодня все меньше и в котором Наташа – королева. Пусть она всегда остается королевой. ■



Вет. Кудряв. - 2004 - 1 мая - с. 2