

1 февраля 1973 г.

«Неожиданный» Теньгаев

Отелло, образ, полный трагизма, и веселый, жизнерадостный Петруччио из «Укрощения строптивой», отвратительный, жестокий Старик из одноименной пьесы Горького и мелкий аферист Кречинский из комедии Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»...

Более пятисот ролей сыграл заслуженный артист РСФСР Николай Александрович Теньгаев. Его в шутку называют «актером без ампула» — столь неожиданны его герои. И большинство из них обрели жизнь на сцене Владимирского драматического театра имени А. В. Луначарского. Здесь Теньгаев выступил в роли Алексея в «Оптимистической трагедии», сыграл брадобрея Аристиды в «Королевском брадобрее» А. В. Луначарского. Здесь же появились и его Забродин из «Ленинградского проспекта», Мересьев из «Повести о настоящем человеке», Бахирев из «Битвы в пути»...

Артист с большим мастерством исполняет и остродраматические, и комические роли. Он прекрасно владеет речевой партитурой и пластикой движений. «Рисунок» его нового образа всегда необычен.

Во Всероссийском смотре театров, посвященном столетию со дня рождения М. Горького, Николай Александрович был удостоен за роль Старика диплома первой степени. Но «самой трудной ролью» был Отелло. «Несчастный мавр» предстает перед зрителями человеком благородным и возвышенным. Он искренен, щедр и доверчив, как ребенок. Он — не убийца, а жертва. Таким играет его Теньгаев. И еще это был Шекспир. Совершенно беспощадный, требующий полной отдачи...

Актерская судьба Теньгаева неожиданна, как неожиданны его роли. Мечтая стать художником, он в шестнадцать лет предстал перед приемной комиссией... театрального училища имени И. А. Слонова. Все карты спутала «Самарская правда», поместившая неточное объявление. «Ну-с, молодой человек, покажите-ка ваши этюды», — сказал Иван Артемьевич Слонов. На стол легла папка с рисунками... Непосредственность ли юного художника или его прекрасное воображение сыграли здесь роль, только на следующее утро он увидел себя в списках.

Тепло отзывается Теньгаев о своих партнерах — заслуженном артисте РСФСР И. Ю. Туйметове, артистах С. Н. Юматове, Л. Г. Степановой, А. Г. Штыновой. С ними москвичи встретились на творческом вечере Николая Александровича, который состоялся вчера в Центральном доме актера ВТО имени А. А. Яблочкиной. Были показаны отрывки из спектаклей «Отелло», «Старик», «Свадьба Кречинского» и «Ленинградский проспект».

Оказывается, Теньгаев еще и драматург. «Дело Кирилла Муромцева» и «Таких щадить нельзя» появились на сценах многих российских театров.

— Сейчас я работаю над новой пьесой «Я солдат партии». Она расскажет о становлении Советской власти на Украине, — поделился своими творческими планами заслуженный артист РСФСР Н. А. Теньгаев. — А в театре у меня новая роль. Хлынов в «Горячем сердце» А. Н. Островского. Скоро — премьера.

Э. ЕФРЕМОВА.