

Известия, 1973, 5 апреля

Любители театрального искусства старинного русского города Владимира хорошо знают творчество актера драматического театра заслуженного артиста РСФСР Николая Теньгаева.

За тридцать пять лет работы в театре (из них более двадцати во владимирском) Николай Теньгаев сыграл около двухсот ролей. Это актер многоплановый, разнохарактерный, которому доступны образы трагические и комические, героические и лирические. Например, Мересьев в «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, Черкун в «Варварах» М. Горького, Алексей и Вожак в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского, Крутицкий в комедии «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, Отелло в трагедии В. Шекспира.

В Москве в Центральном доме актера состоялся творческий вечер Николая Теньгаева. О пути актера рассказали народный артист СССР И. Любезнов, заслуженный артист РСФСР, режиссер А. Шатрин, кинорежиссер Л. Гайдай, писатель А. Алексин. Были показаны отрывки из спектаклей «Отелло» Шекспира, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Старик» Горького, «Ленинградский проспект» Штока, в которых вместе с Н. Теньгаевым выступили его товарищи по сцене — артисты Владимирского драматического театра имени А. Луначарского.

В. НОВИКОВ.