

Культура. - 1994. - 3дек. - С. 11.

Поющая Оппозиция



Есть в Италии город цветов и песен Сан-Ремо, где ежегодно в канун весны проходит известный на весь мир песенный фестиваль. На три дня маленький городок становится центром внимания всех теле- и радиостанций, которые неустанно передают в эфир перипетии упорной борьбы за столь почетные и доходные призовые места.

Песни звучат в Сан-Ремо и в другие дни. В течение всего года в этом небольшом итальянском городке устраивают конкурсы, прослушивания, фестивали. Хотя и не такие всемирно известные, как тот, самый главный. В Сан-Ремо активно работает «Клуб Тенко», названный так в честь известного когда-то в Италии певца. Луиджи Тенко тоже участвовал в одном из песенных конкурсов. Однако не выдержал напряжения жестокой борьбы, которая идет не только на сцене, между исполнителями, но и за кулисами — между звукозаписывающими фирмами. Луиджи Тенко здесь

же, в Сан-Ремо, покончил с собой, став жертвой бесчестной игры бизнесменов от музыки. Красивого, талантливого юношу в Италии помнят. В его честь и назвали открытый в городе песенный клуб, который стал родным домом для певцов.

На днях на его сцене состоялись «Вечера политической песни», в заключение которых лучшие поэты, музыканты и певцы получили «Премии Тенко». Темы песен были самые разные, но неизменно затрагивающие политические и социальные стороны жизни Италии или других стран, если речь шла об иностранных певцах. Премию «За первое произведение» получила песня «Хороший и плохой» группы «Альмамегретта». В ней рассказывается о трудной судьбе молодых итальянцев-эмигрантов, которые обречены добывать себе на пропитание воровством, потому что «честной» работы найти не могут. Добропорядочное общество, считая этих мелких воришек

преступниками, тем временем спокойно сосуществует с настоящими ворами, которые занимают высокие государственные посты и грабят страну.

Отмечены премией песни «Дети Ганнибалы», в которой цветные граждане Апеннин вспоминают о своих исторических корнях, «Баллада о «да» и «нет», высмеивающая правительство Берлускони, — итальянский премьер показан в образе сурового императора, окруженного раболепствующими подданными.

Целый вечер в «Клубе Тенко» выступал известный кубинский певец Пабло Миланьес, тоже получивший награду. Он пел о том, как живут кубинцы, о тысячах несчастных, готовых покинуть собственную землю, о коварных американцах, которые сначала обещали принимать беженцев, а теперь возвращают их назад.

Л. БОРИСЕНКО.

● Поет Пабло Миланьес.
Фото из итальянской газеты «Унита».