

**НАД ЧЕМ
РАБОТАЕТЕ?
ЧТО ЧИТАЕТЕ?**

**Борис ТЕНИН, народный
артист СССР, лауреат
Государственной премии
СССР**

Продолжаю сниматься в роли комиссара Мегрэ в очередной экранизации романа Жоржа Сименона. Это четвертая работа Центрального телевидения над циклом романов Сименона (первая — «Смерть Сесили», вторая — «Человек на скамейке», третья — «Старая дама» и теперь — «Мегрэ колеблется»). Сейчас идут репетиции и выстраиваются декорации, а сама телепередача должна выйти в конце года.

Если хватит здоровья и времени, в этом же году будет снят мой творческий вечер, или, как теперь называют, «творческий портрет».

В Театре им. Маяковского предполагаю начать работу в пьесе А. Розанова «Ночь ангела».

Заканчиваю первую книгу воспоминаний под названием «Фургон комедианта». Книга охватывает мою работу в искусстве с 1919 по 1945 год. После этого хочу приняться за вторую книгу, описывающую последние годы работы в театре и кино.

Три года назад начал писать еще одну книгу. Это уже чисто коллекционерская область. Я описываю отечественные книжные знаки людей театра и музыки. Меня интересуют личные библиотеки, характер книжных собраний, судьбы книг... Описание начинается от первых книжных знаков, в данном случае от знака русского поэта Антиоха Кантемира.

2 ИЮН 1982

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ