

ГРАФИКА

Изящество миниатюр

Графические миниатюры, по теме связанные с нашей столицей, ее историей, памятными местами, сегодняшним обликом, занимают очень видное место в советском искусстве малой графики. Посвященные Москве экслибрисы, как правило, присутствующие на выставках — и в нашей стране, и за рубежом, — неизменно привлекают внимание всех, кому интересен этот вид изобразительного искусства. Они очень разнообразны по сюжетным решениям, композициям и, конечно, по адресатам, среди которых есть и общественные библиотеки, и книжные собрания ученых, рабочих, актеров, словом, людей самых разных профессий.

Из этого разнообразия для издания «Книжная Москва в экслибрисе» взяты лишь те, которые соответствуют теме, заявленной в самом его названии. И надо сказать, мир книжной Москвы они раскрывают очень наглядно. Этот изящный

томик вышел недавно в издательстве «Книга». Его автору Я. Бейлинсону удалось представить здесь довольно большой круг художников, в их числе такие корифеи отечественной графики, как В. Фаворский, А. Кравченко, Н. Пискарев, М. Пиков, мастера штихеля Г. Кравцов, А. Калашников, Н. Калита, С. Харламов, и многие другие. Среди них не потерялись и талантливые молодые художники книжного знака.

Мне, многие годы собирающему коллекцию экслибрисов, посвященных искусству, особенно интересно было увидеть наряду, скажем, с известными ксилографиями Фаворского для Московской консерватории и Пискарева для Музея изящных искусств, Кравцова для библиотеки ЦДРИ, экслибрисы, сделанные В. Семеновым в подарок Театральному музею им. А. А. Бахрушина, Г. Паштовым — для Центральной театральной библиотеки, В. Житни-

ковым — для Литературного института им. А. М. Горького, В. Потаповым — для Художественного института им. В. И. Сурикова...

Вступительная статья к этой изюмке позволяет совершить своеобразную экскурсию в историю книжной Москвы, в ее сегодняшний день, увидеть деятелей книги, известных писателей. Очень важно, что со страниц «Книжной Москвы...» зримо встает образ города, дорогого всем честным людям планеты.

И что весьма приятно — книга великолепно издана, в чем наверняка заслуга и издательства, и Московской типографии № 5.

Б. ТЕНИН,

народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР.

● Экслибрисы работы художников А. Калашникова, Г. Ратнера, Г. Паштова.



Е. Ф. НИКИТИНОЙ



М. К. ЧУБАНОВА



ИЗ КНИГ