

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

29 СЕН 1977

г. Ставрополь

3. 2 ● Энтузиасты
культуры

ЧТО Б В СЕРДЦЕ МУЗЫКА ЖИЛА...

СВЕТ в палате погас внезапно, в разгар концерта. Это было совсем некстати.

«Товарищи, не волнуйтесь! Найдется здесь коптилка?» И концерт продолжался.

Такое бывало нередко в те суровые дни войны: электричество, как и все другое, находилось на строжайшем учете.

Раненные фронтовики особенно нуждались в человеческом участии. Оно исходило не только от медперсонала. В госпиталях регулярно были дни культуры и отдыха раненого бойца. Артисты выступали и на мобилизационных пунктах, устраивали концерты в фонд обороны, в помощь семьям фронтовиков.

Во многих таких шефских мероприятиях участвовала тогда и концертмейстер филармонии, а затем — Ставропольского театра музыкальной комедии Белла Наумовна Тененбаум. Как и Б. Н. Данильченко — ныне актер краевого драмтеатра имени М. Ю. Лермонтова, народный артист РСФСР, она была отличником военно-шефской работы.

Тепло говорит Данильченко о Белле Наумовне:

— Помню ее отличным концертмейстером, но самое главное — она прекрасный товарищ.

И то, и другое мы, участники самодеятельности краевого Дома работников просвещения, постоянно чувствуем вот уже более 20 лет. Тененбаум и нам прививает не только любовь к музыке, но и потребность в дружбе. Несмотря на разницу в возрасте участников вокального кружка (тут занимаются люди от 16 до 60 лет), у нас — коллектив, мы переживаем друг за друга в дни концертов, помогаем в трудную минуту. Среди вокалистов — педагоги, врачи, военнослужащие, научные работники, студенты. А Белла Наумовна — один на всех воспитатель, художественный руководитель и концертмейстер.

Порой удивляешься, как это она помнит, у кого какие горести, трудности, когда день рождения. И поражаешься, как легка она на подъем, как обязательна: метель или дождь, но на занятиях она будет непременно. А нужно — едет в отнюдь не комфортабельном автобусе к строителям Большого Ставропольского канала, к труженикам полей и ферм.

Белла Наумовна всегда в курсе последних новинок литературы и искусства, политических событий. И просто завидная у нее любовь к музыке и классической, и современной.

Бывшие ее питомцы сейчас заняты в самых различных жанрах искусства. Это и эстрадный певец, солист ансамбля «Поющие сердца» Игорь Офицеров, и солист Центрального телевидения и Всесоюзного радио, заслуженный артист республики Юрий Ельников, и артистка Ленинградского оперного театра имени Кирова, лауреат Международного конкурса Римма Волкова.

Много лет Белла Наумовна преподавала в Ставропольском музыкальном училище. Скольких вокалистов пестовала она настойчиво и терпеливо! Скольких прекрасных дуэтов, трио, ансамблей родилось под ее руководством! Умеет она угадывать, чувствовать в человеке «материал».

На днях Б. Н. Тененбаум исполнилось 70 лет. И от имени всех, кого привела она к музыке, хочется пожелать ей неизбывной молодости души, неугасающего вдохновения.

Н. ДИКАЛОВА.

Участница
самодеятельности
краевого Дома
работников
просвещения.

44