

Заметки после гастролей

Жан Татлян — наш гость

За последнее время афиши принесли нам целую россыпь имен. Громких и не очень громких. Знакомых и пока еще неизвестных совсем.

Вот одно из них: Жан Татлян.

О манере его исполнения спорят, говорят. Значит, интересно? Да, интересно!

Жан обладает приятным голосом. Его выступления поражают продуманностью самых мелких деталей, очень своеобразной подачей песни. Отличаются большим тактом, несомненным вкусом.

Это чисто внешнее впечатление. Так сказать, форма. Ну, а содержание?

...Человек стоит на эстраде. Человек поет. У него умные, грустные глаза. Остается позади маленький поселок в Армении, жаркая Африка. И возникает перед нами большой и сложный внутренний мир, который и нас, зрителей, делает богаче.

Впрочем, о репертуаре. Певцу, видимо, стоит несколько расширить его, сделать разнообразнее. Пока же он слишком однопланен и не совсем отвечает творческой индивидуальности Татляна.

...Был самый обычный вечер. Пел песни, играл на гитаре, говорил с залом о жизни хороший и умный певец — Жан Татлян.

Е. ЦЕИТЛИН.

Молодой Сибиряк
г. Омск

13 АВГ 1965

368