

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

2 от

29 СЕН. 1934

Москва

Газета №

В. К. ТАТИЩЕВ

В украинском местечке Галач умер заслуженный артист республики, режиссер **Владимир Константинович Татищев**.

Имя Татищева широко известно в театральных кругах. Режиссерская деятельность его протекала почти по всему Советскому союзу — от Москвы до Свердловска и от Баку до Благовещенска.

Прочная репутация В. К. Татищева как даровитого и культурного режиссера установилась во время его работы в театре Корша в Москве в предреволюционные годы.

Тотчас после октябрьского переворота В. К. Татищев организует в Москве «Театр драмы и комедии», который включает в свой репертуар революционные пьесы, в частности пьесы А. В. Луначарского. Для того времени это было довольно значительным событием не только теат-

рального, но и политического характера.

Через несколько лет В. К. становится во главе театра «Красный факел», сыгравшего большую роль в театральной культуре советской провинции. Далее он работает в качестве режиссера в Бакинском и, главным образом, в Тифлисском рабочем театре, где его постановки современного репертуара («Разлом», «Любовь Яровая») и классического («Горе от ума», «Ревизор») имеют большой успех.

Последние два года В. К. Татищев — главный режиссер Свердловского государственного театра драмы.

Татищев был не только режиссером в театре, но и чрезвычайно интересным актером и очень даровитым театральным художником. Был не чужд он и драматургии. Его перу принадлежит, между прочим, сценическая переработка «Обрыва».

ВЛ. ШВЕЙЦЕР.