

«Молодые Азербайджанцы»
1. Баку, 1946. Чет



Настоящим праздником стала встреча бакинцев с народными артистами Грузинской ССР, солистами Государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Цисаной Татишвили и Нодаром Ангуладзе.

Певцы представили на суд аудитории разнообразную программу — произведения грузинских, русских, итальянских классиков. Они продемонстрировали блестящую вокальную технику, вели-

Великолепный дуэт

коленную школу, тонкость музыкального восприятия.

Исполнителем «Орелы» Мшвелидзе (по мотивам грузинской пахотной песни) и грузинской народной песни «Сисатра» (обработка Кикиладзе) Нодар Ангуладзе сразу же завоевал внимание публики. Вдумчивый, тонкий знаток грузинской музыки, он вместе с тем является одним из лучших исполнителей произведений русских, зарубежных и советских композиторов. Обладая мягким лирическим тенором Нодар Ангуладзе мастерски владеет колористическими возможностями голоса, достигающего в кульминациях неожиданной мощи звучания. Это способствует многогранному воплощению образа.

Цисана Татишвили — обладательница красивого лирико-драматического сопрано — покоряет силой и правдивостью исполнения. Арии и романсы Палиашвили, Чайковского, Пуччини, Масканы, Верди были исполнены певицей с необыкновенной легкостью и одухотворенностью, острыми всплесками страстной эмоции.

Особо хочется отметить сцену и дуэт из оперы «Пиковая дама» Чайковского, дуэт Маро и Малхаза из оперы «Даиси» Палиашвили, насыщенных драматической экспрессией.

Подлинным триумфом вечера стало исполнение певцами дуэта Сантуццы и Туриду из оперы «Сельская честь» Маеканы, вызвавшее восторг слушателей, которые долго не отпускали артистов, вызывая их на «бис». Безукоризненная отшли-

фованность ансамбля, совершенное раскрытие образов характеризуют исполнение этих дуэтов.

После концерта Нодар Ангуладзе и Цисана Татишвили поделились впечатлениями о своем пребывании в нашем городе: «Хоть в Баку мы не впервые, нам опять представляется возможность с удовольствием убедиться, как цветет и хорошеет Ваш прекрасный город. Он производит большое неизгладимое впечатление. Что касается фестиваля, то такие праздники необходимы. Они способствуют установлению тесных творческих контактов, знакомят с самыми последними произведениями, созданными в братских республиках, взаимноинтересны и творчески обогащают. Дух фестиваля мы хотим при-
дать и V Закавказскому конкурсу музыкантов-исполнителей, который будет проходить у нас, в Тбилиси».

Н. ЯКУБОВА.