

56 НОЯ 1984

Заря Востока

г. Тбилиси

4 стр.

1917

● ГАСТРОЛИ



БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ УСПЕХ

— Я восторгаюсь вами, вашим голосом, вашей игрой. Я получил огромное удовольствие от этого прекрасного спектакля, вы создали удивительный по внутреннему содержанию, по-настоящему завершённый образ. Поздравляю от всего сердца!

— Я счастлива, дорогой Иван Семенович, что вам понравился наш спектакль.

Вот такой разговор состоялся после окончания спектакля — оперы Рихарда Штрауса «Саломея» между Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР Иваном Козловским и народной артисткой СССР, лауреатом премии имени З. Палиашвили Цисаной Татишвили. Прославленный советский певец не скрывал своего восхищения спектаклем и исполнительницей партии Саломеи — Цисаной Татишвили.

Наверное, не будет преувеличением сказать, что все создатели прекрасного спектакля «Саломея» — дирижер — постановщик народный артист Грузинской ССР, лауреат премии имени Ш. Руставели Джансуга Кахидзе, режиссер-постановщик Гурам Мелива, художник-постановщик народный художник Грузинской ССР Зураб Нижарадзе, великолепный ансамбль солистов, оркестранты, все участники спектакля были по-настоящему счастливы в этот вечер. Ибо это был большой успех. И долго после того, как окончился спектакль, не утихали аплодисменты: благодарные слушатели приветствовали артистов.

Среди слушателей — народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Святослав Рихтер. Он рассказал, что спектакль доставил ему огромное удовольствие. И, конечно, в первую очередь отметил блестящее исполнение партии Саломеи Цисаной Татишвили.

А вот еще два небольших интервью.

Елена Образцова, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии, поделилась впечатлением: — Цисана Татишвили — великолепная певица. Мы все были счастливы слышать ее замечательный голос, счастливы слышать эту оперу в Москве, ведь весь коллектив заслуживает самых высоких оценок. Прекрасный, выше всяких похвал, оркестр. И главная заслуга в этом талантливого дирижера Джансуга Кахидзе. Я желаю всему театру дальнейших успешных гастролей.

«Саломея» исполняется на немецком языке. И было интересно послушать мнение гостей Москвы, музыковеда из Академии искусств ГДР Аннalore Герлах:

— Это потрясающая постановка. Цисана Татишвили — чудо-исполнительница. Я давно знаю Джансуга Кахидзе, и в этом спектакле его высочайшее мастерство проявилось в полной мере. Этот вечер никогда не изгладится из моей памяти, настолько меня буквально заворожала постановка, Цисане Татишвили очень органично удалось воплотить образ Саломеи. А какова точность оркестра! Кульминация спектакля — его финал, где достигается полная гармония исполнителей, оркестра, дирижера и Саломеи, — по-настоящему потрясает. Очень хорошо прозвучала опера на немецком языке, у солистов очень хорошая немецкая дикция. Интересно и оригинально художественное оформление спектакля Зурабом Нижарадзе, его вклад в успех спектакля также велик. Меня сегодня переполняют восторженные эмоции, и так трудно передать все чувства благодарности и восхищения грузинскими артистами. Скажу только, что это огромный и, я бы сказала, заслуженный успех.

Виталий ЦЕРЕТЕЛИ,
(Корр. «Заря Востока»).

312