

Татарский Ев.

6/1888

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СМЕНА

6 СЕН 1988

г. Ленинград

НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ — ЭКСПЕРИМЕНТ

В ТИТРАХ своей новой кинокомедии режиссер «Ленфильма» Евгений Татарский без всяких шуток мог бы написать: «Картина создана методом бригадного подряда». Такой эксперимент, едва ли не впервые в советском кинематографе, он провел на съемках киноленты «Презумпция невинности». Качество фильма нисколько не пострадало оттого, что он завершен на два с половиной месяца раньше планового срока. Да и на заработок грех обижаться: у всех членов киногоруппы он выше обычного в полтора-два раза.

— В нашем кинематографе сложилась парадоксальная ситуация, когда одни специалисты заинтересованы работать быстро а другим, наоборот, выгодней тянуть и переделывать: им обеспечен твердый оклад, — рассказывает режиссер. — Суть нашего эксперимента в том и заключается, что мы получили возможность избавиться от бездельников на съемочной площадке, создали условия, при которых все без исключения работали с полной отдачей и получили соответствующее вознаграждение. Изучив объем работы, мы совместили некоторые профессии, сократили плотника, бутафора, администратора, часть бригады светотехников. В итоге вместо тридцати человек в нашей группе остался двадцать один. Зато все трудились на общую задачу не за страх, а за совесть. Фонд зарплаты делили с учетом конкретного вклада каждого в общее дело. Такая работа сплотила коллектив не только творческим, но и единым экономическим интересом.

Выгодно киногоруппе — выгодно и студии. Раньше срока под другую картину высвобожден съемочный павильон, динамичней стал оборот дефицитной дорогостоящей аппаратуры. Если учесть, что каждый съемочный день стоит в среднем две тысячи рублей, то экономия получается солидная. Жаль только, что студия не имеет права распоряжаться экономическими средствами, их приходится отдавать в Госкино СССР. Все эти недоработки, надо думать, будут устранены с переходом «Ленфильма» на хозрасчет и самофинансирование. Бригадный подряд на съемочной площадке — лишь шаг на этом пути.

Однако не у всех работников «Ленфильма» эксперимент вызвал восторг. Раздались голоса, что Татарский якобы «сманивает» специалистов разных служб длинным публем. Появились на студии представители Госкино СССР, и режиссер, встретивший их настороженно, не сразу понял, что они пришли не запрещать или мешать, а за опытом.

— Нельзя признать нормальным положение, когда мы как должное получаем зарплату, даже не заслужив ее, а когда работаем хорошо, то нередко жалуемся, что мало платят. Так давайте же ломать стереотипы, пробовать новые формы, вознаграждать не имитацию труда, а реальный труд. К этому нас призывает элементарный здравый смысл, — говорит Евгений Татарский. — Никаких даже самых разумных постановлений и решений недостаточно, чтобы что-то переломать. Необходимо изменить сознание. Об этом, кстати, и наша комедия «Презумпция невинности», где зрителей ждет встреча с такими известными актерами, как Любовь Полищук, Юрий Ботатьев, Леонид Куравлев, Станислав Садальский.

Добавим к этому, что и артистам начинание «ленфильмовцев» понравилось. Ведь за роль они получают аккордно, независимо от длительности съемочного периода. Ну а если эксперимент учитывает интересы всех, то есть основания предположить, что за ним — будущее.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ,
корр. ЛЕНТАСС