

## «ЛЕНФИЛЬМ» БЕРЕТ ПОДРЯД

В титрах своей новой кинокомедии режиссер «Ленфильма» Евгений Татарский без всяких шуток мог бы написать: «Картина создана методом бригадного подряда».

Такой эксперимент едва ли не впервые в советском кинематографе проведен на съемках киноленты «Презумпция невиновности». Съемки фильма завершены на два с половиной месяца раньше планового срока. Да и на заработок грех обижаться: он выше обычного в полтора-два раза.

— В нашем кинематографе сложилась парадоксальная ситуация, когда одни заинтересованы работать быстро и хорошо, а другим, наоборот, выгодней тянуть и переделывать: им обеспечен твердый оклад, — рассказывает режиссер. — Суть нашего эксперимента в том и заключалась, что мы получили возможность избавиться от «лишних» людей, совместили также некоторые профессии, сократили администратора, часть бригады светотехников и других. В итоге вместо тридцати человек в нашей группе — 21. Зато все трудились на совесть.

Однако не у всех работников «Ленфильма» эксперимент вызвал восторг. Раздавались голоса, что Татарский якобы «смаливает» специалистов разных служб длинным рублем.

— Неужели не пора сполна оплачивать высококачественный реальный труд, а не его имитацию? К этому нас призывает элементарный здравый смысл, — говорит Евгений Татарский. — Однако, никаких, даже самых разумных постановлений и решений недостаточно, чтобы что-то переделать. Необходимо изменить сознание. Об этом, кстати, и наша комедия «Презумпция невиновности», где зрителей ждет встреча с такими известными актерами, как Любовь Полищук, Юрий Богатырев, Леонид Куравлев, Станислав Садальский.

Добавим, что и артистам начинание ленфильмовцев понравилось. Ну а если эксперимент учитывает интересы всех, то есть основания предположить, что за ним — будущее.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ.  
(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»)  
ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва

17 О СЕН 1978