

8 *Среда - С-ТБ-*
среда 23 января 2002 г.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

Америку 30-х снимают
на Петроградской

Ниро Вульф и Арчи Гудвин гуляют по Карповке



Евгений Татарский в момент съемок фильма.

Известный питерский режиссер Евгений Татарский продолжает съемки детективного ироничного сериала "Ниро Вульф и Арчи Гудвин" по произведениям Рекса Стаута. На канале НТВ уже запустили первые серии детектива, в котором есть хорошие актерские работы - немного уставший лев российского кино Донатас Банионис, словно помолодевший, стильный Сергей Жигунов.

Российские зрители и читатели хорошо знают и любят знаменитую пару - Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Теперь на сцену

выходит еще один колоритный дуэт - Ниро Вульф (Донатас Банионис) и Арчи Гудвин (Сергей Жигунов). Кстати, Сергей Жигунов одно-

ременно и продюсер фильма. Наш "гардемарин" уже много лет мечтал сыграть Арчи, и одно из продюсерских условий было - исполнение роли Арчи Гудвина именно Жигуновым.

А вот у любимого многими литовского актера Донатаса Баниониса уже давно сложился крепкий творческий союз с петербургским режиссером Евгением Татарским. Актер снялся в двух фильмах питерского режиссера - "Приключения принца Флоризеля", "Пьющие кровь" и вот теперь работает над третьим. Кстати сказать, актер очень критично относится к каждой своей роли, считая, что везде сыграл одинаково плохо. Нынешним бы актерам такую самокритичность...

Вульф - необыкновенный сыщик, который превышает всего ценит комфорт и хорошую кухню, и ленится выходить из дома, предпочитая распутывать преступления при помощи "игры ума". К счастью, у него есть молодой и любвеобильный напарник - Арчи, который в буквальном смысле является "ушами" и "ногами" Вульфа.

Действие происходит в Нью-Йорке в 30-е годы, но свою "маленькую Америку" снимают в Питере. Например, дом на набережной реки Карповки волею и стара-

ниями киношных волшебников превратился в департамент полиции. Правда, сначала режиссер, оператор и художник решили, что лучше снимать в Москве, но продюсеры студии "Пеликан" настояли - только в Питере! Пожалуй, и в Москве, и в Питере трудно отыскать места, имеющие схожесть с Бруклином 30-х.

Забавно, но поначалу Евгений Татарский не был большим поклонником Рекса Стаута, считая его скучноватым и некинематографичным, но аппетит, как говорится, приходит во время еды. Тем более, что режиссер нашел спасительный ключ для экранизации - иронию современного человека. Поиграть в Америку 30-х, вспомнить Хэмфри Богарта... Ведь методы колоритной парочки сыщиков далеки от этики. Нет, они не авантюристы и не жулики, а весьма милые люди. Не самые благородные? Так что ж. Но у зрителей есть все шансы их полюбить, ведь зрительская психология - штука тонкая, больше всего на свете мы любим плохих хороших героев. Парочка умеет мастерски "разводить" клиентов - подделать подпись и т.д.

Добавим, что автор сценария - Владимир Валуцкий, известный зрителям по картинам "Приключения Шерлока Холмса", "Зимняя вишня". Оператор - Юрий Шайгарданов, один из лучших операторов всей Руси, умеющий сделать стильную картинку и красиво подать артистов.

Всего планируется снять 5 фильмов из двух серий. Мы увидели два. Значит, продолжение следует...

Евгения СУНЦОВА,
Елена ФОМИНА