



◆ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

КАК ТВОЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ

С Виктором Татарским как чтецом свердловчане на нынешних его гастролях встретились впервые. Многие он знаком в качестве автора и ведущего одной из популярнейших передач Всесоюзного радио «Встреча с песней». В дни пребывания артиста в Свердловске состоялась юбилейная 300-я передача этого цикла — своеобразный 13-летний итог общения артиста со своим слушателем.

Главное, что отличает В. Татарского на литературной эстраде, — это публицистичность, глубокое, острое ощущение пульса времени, выражающееся в том, что гражданственная тема находит у артиста су-

губо личные, поэтически-философские формы выражения.

Пользуясь случаем, мы попросили **В. ТАТАРСКОГО** поделиться некоторыми мыслями о своей работе.

— С Всесоюзным радио — моим основным нынешним местом работы, — сказал он, — я оказался тесно связан еще со времен студенчества, когда учился в студии имени Щепкина при Малом театре. Меня всегда привлекали возможности артиста не как артиста только, а как человека, гражданина, способного поднимать насущные проблемы сегодняшнего дня, участвовать в их решении. Радио дало в

этом смысле очень многое. И прежде всего тот необходимый журналистский опыт, который наложил большой отпечаток на все творчество в целом. Ведь за многочисленными письмами слушателей, часто очень серьезными и откровенными, встают судьбы людей, их тревоги, радости, надежды.

Литературная эстрада расширяет возможности такого общения, позволяет, помимо всего прочего, заглянуть в глаза людям, получить сиюминутный ответный отклик. Не случайно поэтому работа на эстраде с самого начала шла параллельно моей основной, имея ту же направленность, если хотите, публицистическую заостренность. Так родились программы «В. И. Ленин (письма и докумен-

ты 1918—1923 годов)», «Крах Барбароссы», «Е. Евтушенко. Избранное», «Берегите людей». В настоящее время завершаю вторую часть композиции «Мастер и Маргарита» по М. Булгакову.

Как и на радио, работаю без режиссера, проделывая весь путь самостоятельно от начала до конца, пытаюсь совместить по мере возможностей функции литературоведа, журналиста, писателя и актера.

Интервью взял
В. ДОЛГАНОВ.

На снимке: **В. ТАТАРСКИЙ.**

Фото Н. Медведевой.

«ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ»
Свердловск

- 6 ФЕВ 1980