

Отклик в душе

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

Вет. Москва - 1991 - 50 стр.

Если бы меня спросили, какая передача на Всесоюзном радио больше всего привлекает, вызывает наибольший интерес, без тени сомнения назвал бы «Встречу с песней».

Когда почти двадцать пять лет назад она впервые прозвучала в эфире (теперь регулярно выходит два раза в месяц), стало вскоре ясно, что на радио родился новый музыкально - публицистический жанр. Стоит только включить приемник и услышать несколько тактов из мокроусовской «Одинокой гармонии» — позывные передачи, и все оставшиеся 45 минут пройдут, как одно мгновение. Так это захватывает, так это похоже на встречу близких друзей.

За многие годы менялись редакторы передачи, но неизменно оставался ведущим, вернее сказать, нашим добрым собеседником артист Виктор Татарский. Раньше он так и назывался «ведущий», теперь название изменилось — автор передачи. И это, конечно, более точное определение.

Голос Татарского, его особая манера общения со слушателями, наконец, сам авторский текст — не штампованный, а на уровне настоящей литературы — все это создает тот творческий имидж, кото-

рый так привлекает многомиллионную слушательскую аудиторию.

А какие письма приходят в редакцию «Встречи с песней»! Можно подумать, что их пишут особенно одаренные, душевно чувствительные люди. Часто это проникновенные исповеди на личные темы (но, оказывается, они затрагивают души и других людей). Иногда авторы писем делятся сокровенными переживаниями, связанными с той или иной песней. Иногда это размышления о характере песенного искусства — о музыке, о стихах, об исполнителях...

Лет двадцать, тому назад я уже писал о «Встрече с песней». И тогда мои размышления об этой передаче кончались так: «Живая, разговорная «авторская» интонация, окрашенная импровизационной непосредственностью, тон дружеской доверительности, одновременно серьезный и лирический, непринужденный и уважительный — так ведет «Встречу» Виктор Татарский. Это отличная, подлинно творческая работа».

Я и сейчас скажу то же.

Не постарела передача. Все такая же она душевная, человеческая, добрая.

И. ЧЕРЕИНСКИЙ.