

"Московские новости", воскресный выпуск

1995. - 26 февр. - 5 марта. - с. 5.

МУЛЬТФИЛЬМЫ

Режиссер Александр Татарский, автор "Пластилиновой вороны", "Падал прошлогодний снег", согласился вести у нас ежемесячную рубрику.

— Я благодарен нашим видеопиратам за то, что они дали возможность детям смотреть настоящие качественные мультфильмы. Конечно, пиратство — это плохо, но кто знает, увидели бы мы иначе те шедевры мультипликации, которые можем найти сейчас на видеокассетах.

Прежде всего я посоветовал бы пересмотреть все мультфильмы Уолта Диснея и его кинокомпании. Сейчас можно найти даже такие редкие фильмы, как, например, "3 кабальеро". Это действительно очень редкий мультфильм. Он интересен тем, что снят был во время войны. Это был политический заказ правительства США, которое в то время пыталось наладить отношения с Мексикой. Поэтому Дисней снял такой легкий мультфильм о том, как Дональд Дак отправляется в Мексику и знакомится там с мексиканскими зверушками.

Самое главное, чтобы покупатели внимательно следили за тем, что написано на видеокассетах. Надписи на них делают в основном профаны, поэтому все старые мультфильмы они озаглавливают как "классика Уолта



Диснея". Например, совсем недавно я видел кассету с записью фильма "Белоснежка. Часть 2". Этот мультфильм не имеет никакого отношения к продукции Диснея, и смотреть его не стоит.

Кстати, мультфильмы Диснея, которые показывают у нас по телевизору, — продукция не компании "Уолт Дисней", а "Дисней телевижн", и делают эти фильмы в Корее. Они, конечно, не такого высокого класса, как американские картины, но намного лучше, чем японские сериалы, заполонившие наш экран.

Очень хороши картины студии Стивена Спилберга. Я советую посмотреть их мультфильм "Американская сказка" о мышонке из России, который приехал в Америку.

Вообще мы находимся в более выгодном положении, чем большинство зрителей из других стран, где многие старые мультфильмы не выпускаются на видеокассетах, и в кинотеатрах их не увидишь. У нас это не проблема. А с новыми фильмами и того лучше. Например, последние фильмы "Дисней компани" "Король-лев" и "Кошмар перед рождеством" в Америке еще идут в кинотеатрах, и увидеть их на кассете нет никакой возможности. У нас эти фильмы уже 3 месяца продаются в ларьках...

С Александром Татарским беседовал Алевтин Сухолуцкий