

Тархов Николай

28.03.03

## Тархов, де Сталь и другие французы

Выставки эмигрантов вновь вошли в моду

**Михаил Сидлин**

**3.04 – 15.05. Николай Тархов.  
"Самостоятельная  
республика живописи".  
Третьяковская галерея  
(Инженерный корпус).**

Накатила новая волна интереса к эмигрантам. К русским во Франции. Причем интерес взаимный.

В Русском музее с 28 апреля поселится «Русский Париж». Будет выставлено около 200 эмигрантских работ. Среди них – произведения Анри Ланского, Сержа Полякова и многих других художников, никогда в

России не выставлявшихся (вещи взяты, конечно, из музеев и частных собраний Франции).

В Центре Жоржа Помпиду уже открыта огромная выставка Николя де Сталя (220 работ). Де Сталь родился в 1914 году в России, а умер в 1955 году во Франции. Служил в Иностранном легионе, жил в Ницце и Париже. Кроме Национального музея современного искусства Франции, живопись де Сталя покажет наш Эрмитаж – с 13 мая. Лучшие работы художника будут выставлены, конечно, в Помпиду (музею принадлежат некоторые из шедевров де Ста-

*Независимый газ. – 2003. – 28 марта. – с. 23.*

ля, а в русских собраниях его работ нет).

Де Сталь бежал с родины в Революцию – несмышлявшем на родительских плечах. А Николай Тархов (1871–1930) уехал вполне взрослым юношей, в 1899 году. Де Сталь получил художественное образование в Брюсселе, Тархов – в студии Коровина. И тот и другой как художники сложились во Франции. Но они принадлежали к разным поколениям. И судьбы их сложились по-разному: де Сталь стал одним из самых ярких французских художников, работавших «на переднем крае» искусства середины пятидеся-

тых, на грани фигуратива и абстракции. Тархов был эпигоном современных ему французов. Де Сталь большую часть жизни бедствовал, но в последние год-полтора успел вкусить славы. А Тархов был кратко знаменит в Париже в 1906 году, когда участвовал в знаменитой Дягилевской выставке русского искусства. А потом Тархова постепенно забыли.

Новая выставка призвана вернуть его имя из небытия. В ее составе около 100 произведений из коллекции Третьяковской галереи, музея Пти-Пале, зарубежных и московских частных собраний. ■

175