

27 DEK 1956

ЗАРЯ ВСТОКА

Тбилиси

3

Служение народу

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРО ТАРХНИШВИЛИ

Среди видных знатоков грузинской народной песни и лучших ее исполнителей издавна славится замечательная певица Маро Тархнишвили. В течение многих лет она вместе со своей старшей сестрой Екатериной Тархнишвили — также великолепной исполнительницей народных песен выступала с известным ансамблем карталино-кахетинской народной песни.

Когда юные сестры Тархнишвили пели в кругу близких и знакомых, то их всячески поощряли. Но сколько притеснений со стороны местной знати и царских чиновников пришлось претерпеть сестрам, когда они твердо решили посвятить себя служению народу, приступив к собиранию, изучению и пропаганде песен Восточной Грузии. С небольшим ансамблем в составе шести — восьми энтузиастов Маро и Екатерина Тархнишвили выступали в Гори и Хашури, в окрестных селах, всюду внося радость, пропагандируя чудесное искусство грузинского народа, помогая немущим на средства, поступавшие от концертов ансамбля.

После установления в Грузии Советской власти ансамбль в несколько увеличенном составе переехал в Тбилиси, где развернул широкую концертную деятельность. Душок этого ансамбля попрежнему оставались сестры Тархнишвили, сольные и совместные выступления которых неизменно доставляли слушателям подлинное эстетическое наслаждение.

Ансамбль карталино-кахетинской песни и пляски, руководимый Маро Тархнишвили, за время своей многолетней работы выступал во всех городах и селах Грузии, в центральных городах России, Украины, Армении, Азербайджана, в промышленных районах Донбасса и дал до 5 тысяч концертов.

В суровые дни Великой Отечественной войны М. Тархнишвили, вместе с ансамблем, вела большую работу по обслуживанию воинских частей, боевых кораблей Черноморского флота, госпиталей, промышленных предприятий и колхозов. Об этом свидетельствуют десятки почетных

грамот, сотни писем и благодарностей от командиров и бойцов.

На протяжении ряда лет Маро Тархнишвили выступает инициатором создания многочисленных хоровых кружков и ансамблей среди рабочих и служащих различных предприятий. Многие из ее бывших питомцев — участников этих кружков и ансамблей — успешно работают солистами (певцами и танцорами) и руководителями коллективов в Тбилиси и районах Грузии.

Непосредственность, величавая простота, задушевность и благородная сдержанность отличают мастерство талантливой исполнительницы народных песен — Маро Тархнишвили, прославившей себя образцовым исполнением таких шедевров национального фольклора, как «Урмули», «Оровела», ведущих сольных партий в ряде многоголосных песен и т. д. За это и любит грузинский народ М. Тархнишвили, вдохновенное пение которой воскрешает близкие ему образы славных предков, его любовь к труду и Родине. Свыше 20 песен в образцовом исполнении М. Тархнишвили и руководимого ею ансамбля, записанных на грампластинки, составляют ценный вклад в сокровищницу музыкального фольклора народов Советского Союза.

Следует также отметить прекрасное исполнение М. Тархнишвили азербайджанских, армянских и осетинских народных песен в сопровождении восточных народных музыкальных инструментов.

В мае 1937 года М. Тархнишвили, в связи с 25-летием исполнительской деятельности, было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР. За выдающиеся заслуги в деле развития грузинского народного музыкального искусства она награждена орденом «Знак почта» и двумя медалями.

В настоящее время любимая народом певица продолжает свою полезную деятельность в качестве руководителя ансамбля народной песни и пляски.

Музыкальная общественность республики, горячо приветствуя Маро Тархнишвили в связи с ее юбилеем, выражает глубокую уверенность в том, что она и впредь, со свойственным ей горением, будет служить родному народу и не пожалеет сил, своего огромного опыта и знаний для дальнейшего расцвета родной музыкальной культуры.

Павел ХУЧУА.

158