

УДАРНИК
г. Березники, Пермск. обл.

7
4 * ФГВ.40 U

ТЕАТР

АРТИСТ А. С. ТАРСКИЙ

Творческая биография артиста музыкальной комедии Александра Сергеевича Тарского началась давно. Уже более 30 лет Тарский работает в различных музыкальных коллективах, выступая сначала в хоре, постепенно совершенствуясь, исполняет ответственные вокальные партии.

Большие вокальные данные, красивый тембр голоса, широкий диапазон, сочетающийся с изумительной чистотой дикции, на первых же сценических шагах обратили внимание крупных педагогов и заставили подойти глубоко, осторожно к разработке голоса и воспитанию из Тарского мастера оперного искусства.

Годы напряженной творческой работы над собой, не пропали даром. Труд сделал свое, ибо только в труде рождается подлинное искусство, подлинный актер.

За время гастролей Пермского театра музыкальной комедии Александр Сергеевич завоевал всеобщее

признание и любовь у березниковского зрителя. Созданные им образы Цыганского барона («Цыганский барон» — Легара) и Андрея Туманского («Холопка» — Стрельникова) останутся надолго в памяти. Кто не помнит прекрасного исполнения Тарским песни «Гусли» в «Холопке», насыщенного подлинным драматизмом, чувством глубокого страдания и человеческого горя под тяжестью гнетущего рабства и стремления освободиться от него, увидеть светлое, свободное будущее. Какой огромной силы вокально-художественного воздействия достигает в этом куске Тарский, вкладывая огромное чувство в пение.

За все доставленные наслаждения и воплощенную в пении правду, березниковский зритель желает А. С. Тарскому новых плодотворных успехов в овладении высот реалистического мастерства.

Д. ЮРЬЕВ.