Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ**

от 18 ИЮЛ. 45

Новосибирск Газета №

В НОВОСИБИРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Вечера песни Зинаиды Тарской

Песня прочно вошла в быт нашего народа, пользуется большой любовью. Десятки мелодий, услышанных в советских кинофильмах, быстро подхватываются и становятся популярными в широких массах молодежи.

Лауреат Всесоюзного конкурса мастеров эстрады Зинаида Тарская, выступления которой состоялись в зале Новосибирской филармонии, выгодно отличается от многих других представительниц этого жанра. Репертуар певицы составлен, за небольшими исключениями, со вкусом: в нем — песни фронтовые, лирические, шутливо-характерные, написанные нашими советскими композиторами.

Лучше других певине удаются песни лирические. В них Тарская достигает теплоты и поэтичности. Проникновенно прозвучали «Московский вальс» Феркельмана, популярная песенка композитора Милютина из фильма «Сердце четырех». Выразительно, с экспрессией поет Тарская обычно редко исполняемую американскую песенку «Кабачек».

Особо хочется отметить работу лауреата Всесоюзного конкурса пианистов Соломона Бермана. Он с удивительным тактом аккомпанирует певице, как бы помогая вживаться в образ песни. Его музыкальное сопровождение согрето настоящим чувством и отмечено печатью собственной индивидуальности. Берман один с честью несет огромную музыкальную нагрузку всей программы. Как солист, он виртуозно исполнил очень трудный вальс Штрауса из оперетты «Летучая мышь».

В концерте принимали участие Ирина Долгова (скрипка) и Александр Петров (художественное чтение).

Н. Л.