

СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ 1947 ГОДА.

ЭСТРАДА

Концерты
Зинаиды Тарской

Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Зинаида Тарская принадлежит к числу таких певиц, которые сочетают вокальное исполнение номера с его драматизацией. Когда она поет песню Милютина «Мы из Одессы моряки», зритель видит и горе моряков, покидающих свой любимый город, и их ярость в боях с ненавистным врагом, и гордость воинов-победителей. В старинном романсе «Ну, быстрее летите, кони» Тарская создает волнующий музыкальный образ ямщика, у которого богатый купец отнял любимую девушку.

Мастерская передача чувства и настроения песни и создает Зинаиде Тарской несомненный успех у зрителей. Этому способствует и ее разнообразный репертуар. Тарская исполняет и патриотические песни советских композиторов («Россия» Соловьева-Седого, «Отец» Стельмана), и старинные русские романсы («Снился мне сад»), и шуточные песенки. Но особенно хорошо удаются ей лирические, жанровые песни.

В концертах Зинаиды Тарской принимают участие также лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей С. Берман, скрипач А. Мейтус. Особенно выделяется культурное и мастерское исполнение произведений Шопена и Штрауса пианистом-композитором С. Берман.

Хорошо ведет конференс А. Фаррель.

Концерты бригады З. Тарской оставляют приятное впечатление удачно составленной программой и культурным ее исполнением.

В. ВЛАДОВ.