

Неделя, 1985, 26 авг.
— 1 сент., N 35

сто лет назад

ГИТАРИСТ ТАРРЕГА

Сто лет назад, в 1885 году, по всей Европе проехал с триумфальными концертами гитарист Франциско Таррега.

Он родился в 1852 году в Испании, рос в городе Кастельон-де-ла-Плата и там впервые услышал игру слепого гитариста Мануэля Гонсалеса. Слепой музыкант научил юношу всему, что знал и умел сам. Франциско сумел поступить в Мадридскую консерваторию. Игру на гитаре там не преподавали, и он учился в классе фортепьяно; жил трудно, добывал на пропитание уроками. Консерваторию окончил первым в выпуске. В 1880 году дал дебютный гитарный концерт в мадридском театре «Альгамбра». Успех был невероятный. Этому событию Таррега посвятил «Воспоминание об Альгамбре» — ныне известнейшее произведение, классика.

После этого maestro поехал в Париж, и там Виктор Гюго предложил гитаристу выступить в концерте, посвященном памяти драматурга Кальдерона. Таррега сделался героем этого вечера. А дальше — турне: Лондон, Брюссель, Рим, Вена... Он стал известен всей Европе. Написал 34 пьесы для гитары соло, с большим искусством обработал для гитары же произведения Баха, Мендельсона, Бетховена, Шопена...

У Таррега все больше болели глаза. Он стал лишь сочинять музыку, а выступал только перед друзьями и родными. Последний свой концерт он, почти слепой, дал в барселонском театре «Эльдорадо»; была буря оваций. В 1909 году Таррега скончался; на его могиле в городе Вила-Реал установлен памятник.

Советский гитарист А. Иванов-Крамской писал, что вклад Таррега в музыку огромен, а его исполнение остается непревзойденным.

М. АНДРЕЕВА.