

Сов. кино, 1965,
6 февр.

Поздравляем!

Как быстро летит время! Юрию Таричу, у которого в дни своей киномолодости начинал работать я, да и многие из сегодняшних мастеров кино, исполнилось 80 лет.

55 из них посвящены вдохновенному творческому труду в искусстве. Он был актером, режиссером драматических театров и автором ряда пьес первых лет революции. В 1924 году в клубе ВЦИК в Кремле он поставил спектакль «Гибель самодержавия» и сам сыграл в нем впервые на советской сцене роль В. И. Ленина.

В этом же году Ю. Тарич начал работать в кино, писал сценарии, ставил фильмы. По его сценарию режиссер А. Разумный создал один из первых советских приключенческих фильмов «Банда батьки Кныша», а поставленные Таричем картины «Крылья холопа», «Капитанская дочка», «Лесная быль», «Булат-Батыр» были заметным явлением немомого периода советского киноискусства.

Ю. В. Тарич стоял у истоков рождения белорусского кино и отдал много времени, таланта, сил развитию и совершенствованию его. Да и совсем недавно еще он в качестве художественного руководителя помогал в создании фильмов молодым белорусским кинематографистам. Помнят Тарича на студиях «Союздетфильм», «Моснаучфильм», в годы войны работал он на Центральной объединенной студии в Алма-Ате, за плодотворную деятельность награжден орденом «Знак Почета», званием заслуженного деятеля искусств РСФСР, а за работу на студии «Монголкино», где им был поставлен большой своеобразный фильм о борьбе монгольского народа за свою свободу, — орденом



Рисунок И. ШМИДТА.

Трудового Красного Знамени МНР.

Словом, большой и славный трудовой, творческий путь за плечами у Юрия Викторовича, и все мы, те, кто знает его, рады выразить ему свое уважение, свою любовь и самые лучшие пожелания.

Иван ПЫРЬЕВ,
народный артист СССР.