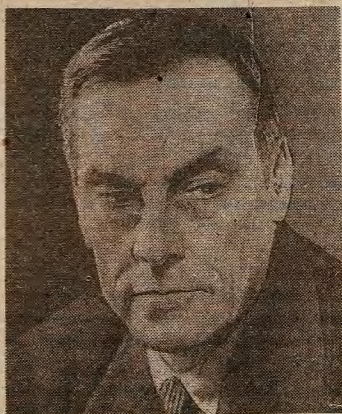


Тарковский Арсений Ал-ов

9/17 85

Лейт. Роккель — 1989 —  
9 июня, (№23) — с 20.

## Арсений Александрович ТАРКОВСКИЙ



У тех, кто любит русскую литературу, сегодня большое горе — ушел из жизни прекрасный поэт Арсений Тарковский... Прожита трудная жизнь длиною почти в восемьдесят два года...

Арсений Александрович Тарковский родился в 1907 году в Кировограде, тогда Елисаветграде, в семье революционера, одного из создателей партии «Народная воля». В 1923 году Арсений Тарковский окончил Единую трудовую школу-семилетку и на следующий год, переехав в Москву, поступил на Высшие государственные литературные курсы. Будучи студентом, он получал ежемесячную стипендию из фонда молодых дарований имени Горького при Госиздате. С конца 20-х годов он много писал для радио, главным образом в драматической форме, в стихах. С начала 30-х годов Тарковский переводит произведения классической и современной поэзии Средней Азии, Грузии, Армении. В 1940 году он стал членом СП СССР. К этому времени вышли два авторских сборника переводов А. Тарковского — «Поэты Чечено-Ингушетии» и «Собрание песен и стихов» Кемине. В 1941 году Тарковский ушел добровольцем на фронт, участвовал в боях под Москвой, на Брянском и 1-м Прибалтийском фронтах, был награжден орденом Красной Звезды и боевыми медалями. В декабре 1943 года он получил тяжелое ранение и был демобилизован по инвалидности. После демобилизации вернулся к работе над стихотворными переводами, среди которых сам Арсений Тарковский выделял как наиболее удачные: переводы каракалпакской народной поэмы «Сорок девушек», произведения туркменских классиков Махтумкули, Кемине, Молланепса, перевод поэмы Расула Рза «Ленин», стихотворений С. Чиковани, В. Пшавелы, книги стихотворений великого арабского поэта XI века Абу-ль-Аля аль-Маар-

ри.

Первая книга собственных стихов крупнейшего мастера поэтического перевода Арсения Тарковского «Перед снегом» увидела свет, когда ему было уже пятьдесят пять лет. Для читателей они явились откровением. Сразу стали видны выдающийся поэтический дар, высокая культура, филигранно отточенная стихотворная техника. И сразу же Арсений Тарковский по праву занял значительное место в современной русской поэзии. Его высоко ценили многие крупные русские поэты, такие, как Анна Ахматова и Марина Цветаева.

Почти каждая книга Арсения Тарковского являлась заметным событием в литературе: «Земле — земное» (1966), «Вестник» (1969), «Стихотворения» (1974), «Зимний день» (1980), «Избранное: Стихотворения. Поэмы. Переводы» (1929 — 1979), «Стихи разных лет» (1983) и последняя — с грустным названием «От юности до старости», вышедшая два года назад.

Несмотря на растущую популярность, Арсений Тарковский оставался скромным, мудрым человеком, стойким к житейским трудностям и внимательным к другим людям. Его любили, особенно молодые. Многие из ныне известных поэтов считают себя его учениками. Его авторитет, творческий и человеческий, был велик.

Труд Арсения Тарковского на ниве отечественной словесности был отмечен правительственными наградами: орденами Дружбы народов и Трудового Красного Знамени, Почетными грамотами Президиумов Верховных Советов Армянской, Туркменской, Азербайджанской, Грузинской, Киргизской ССР.

Имя и стихи Арсения Тарковского, память о нем, прекрасном и светлом человеке, навсегда останутся в наших сердцах.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА  
ПИСАТЕЛЕЙ СССР,  
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА  
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,  
ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ СП РСФСР,  
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

88