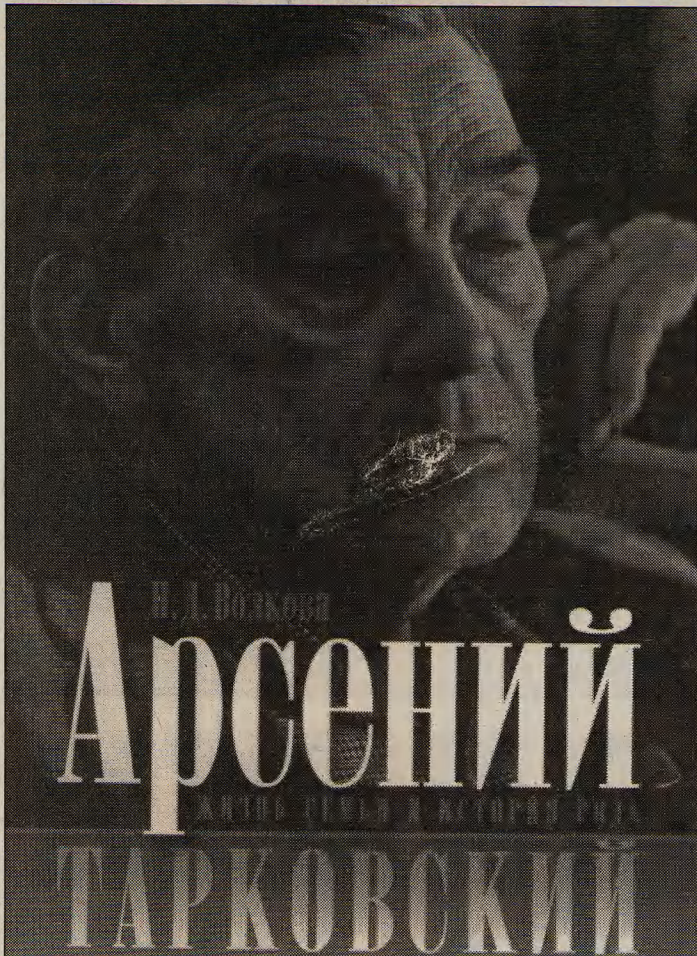


Тарковский Арсений 22.06.02

ПО САМОМУ КРАЮ



Судьба не баловала Арсения Тарковского. Поэт, имевший свой собственный удивительный по интонации и образам стиль, был почти неизвестен современникам. Да и после того, как глыбы сталинской империи подточило время и повеяло свежим ветром, громкая слава так и не пришла к Тарковскому. Его голос был тих, услышать и понять его мог лишь тот, кто был ровней. Не случайно стихи Арсения Александровича так ярко и по-новому звучат в фильмах сына Андрея...

И все же стоит только открыть томик его стихов...

*Давно мои ранние годы прошли
По самому краю,
По самому краю родимой земли,
По скошенной мяте, по синему раю,
И я этот рай навсегда потеряю...*

Книга Паолы Волковой «Арсений Тарковский», вышедшая в издательстве «Эксмо-пресс», - рассказ о судьбе поэта, о времени, в котором он жил, его дружбе с современниками-единомышленниками, литераторами, критиками, художниками, среди которых были Анна Ахматова и Марина Цветаева. В книгу включены неизвестные материалы о жизни нескольких поколений семьи. Автор - заслуженный деятель искусств РФ, директор Фонда Андрея Тарковского, профессор Паола Волкова вынесла в подзаголовок книги слова: «жизнь семьи и история рода».

Впервые в книге публикуются письма Тарковскому его первой жены, матери Андрея и Марины Тарковских, а также основанный на собранных в различных российских архивах документах рассказ о предках поэта, игравших заметную роль в политической и культурной жизни России.

22 июня. - с. 6. 2002

Л. Верская, 13
Николай МОДЕСТОВ

48