

В ПРОШЛОМ году коллектив эстрадного оркестра «Рэро» гастролитовал в Париже. Как-то вечером группа грузинских артистов вышла по окончании концерта из зала «Олимпия», где они выступали, и отправилась побродить по ночному Парижу.

Ющим в оркестре пианисту Тенгизу Джаяни, тромбонисту Константину Юшкову, саксофонисту Левану Оганезову, но и молодым музыкантам, таким, как саксофонист Борис Ларионов.

«Рэро» никогда не спутаешь с другим эстрадным ор-

ПЕСНЕ ОТКРЫВАЮТСЯ СЕРДЦА

М. ТАРИВЕРДИЕВ,

композитор

На одной из улиц им встретилась группа молодых французков. Они шли по мостовой и весело напевали: «О, рэро, рэро».

Эту историю рассказала солистка оркестра Нанули Абесадзе:

— Мы были счастливы, что грузинская народная песня полюбилась парижанам. Я потом еще не раз, выходя из «Олимпии», слышала, как зрители после концерта напевали нашу «Рэро».

Присутствуя в эти дни на выступлении талантливого коллектива в Москве, я подумал о том, что популярная грузинская народная песня перешагнула границы и, как птица, полетела по свету. Но будем справедливы — своей популярностью песня во многом обязана талантливому коллективу эстрадного оркестра, который в честь песни назван «Рэро».

В нынешнем году оркестр празднует свой десятилетний юбилей. За это время его слушали тысячи москвичей и ленинградцев, рижан и минчан, жителей многих других городов нашей страны. Музыкантов оркестра отличают высокое профессиональное мастерство и беспредельная любовь к музыке. Эти качества в полной мере присущи не только ветеранам коллектива, много лет игра-

кестром. Ему свойствен национальный колорит, в его репертуаре и грузинская народная песня «Гогов, гнахе пехишшвели» и музыка из «Вестсайдской истории», советские песни и современные джазовые мелодии.

Оркестр располагает талантливыми солистами. Большим успехом пользуется молодая певица Нанули Абесадзе, о которой я уже упомянул. Приятный голос, умение создать образ песни на эстраде придает ее выступлениям особое обаяние. Запоминаются солисты оркестра Сулико Корошинадзе, Нази Думбадзе, Томаз Цагурия и другие. Из «Рэро» вышли многие талантливые артисты грузинской эстрады, с успехом гастролитующие за рубежом. Это и Нани Брегвадзе, и Гюли Чохели, и Лили Гегелия, и многие другие.

Много лет руководит коллективом талантливый композитор заслуженный деятель искусств Грузинской ССР К. Певзнер.

В поездках зрители часто спрашивают конферансье оркестра Гио Чиракадзе и других артистов: «Что же такое «Рэро»?

Что ж, ответим на этот вопрос так же, как отвечает Чиракадзе:

— «Рэро» — это символ радости, веселья, счастья.

Момовская пресса, 1967

14 июня

274