

Говорит и показывает
Москва, 1977, С. Новелле



МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ

СУББОТА, 19 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.00;

1 «ВС» — 18.30; 1 «ДВ» — 15.00

В его песнях словно бы заключена кинематографичность: они, как правило, сюжетны, драматичны, ярки по решению (решению нестандартному), зримы... Так же как наяву мы видим реальную жизнь, так мы видим жизнь в его песнях. Многие его песни философичны. Но это «не мешает» им быть изобразительными: мы знаем, как хорошо думается, скажем, в дороге или в глубине соснового бора. Такое ощущение от многих его песен-раздумий, к которым часто добавляют и такое еще слово: «баллады».

«Кинематографичность» песен Таривердиева не случайна; все лучшие его песни сошли с экрана. И не так давно он подарил нам целое соцветие песен, которые стали ярчайшей и важной линией в таких фильмах, как «Семнадцать мгновений весны», «Ольга Сергеевна», «Ирония судьбы...» И еще одна творческая удача композитора: цикл песен на стихи Михаила Светлова «Мы с тобою, товарищ», за который М. Таривердиев был удостоен премии Ленинского комсомола.

В передаче эти и другие его песни поют А. Пугачева, И. Кобзон, вокальный дуэт — С. Тараненко и Т. Беседина. Звучит музыка М. Таривердиева в исполнении ансамбля скрипачей Большого театра СССР. В передаче принимает участие и композитор.

Фото А. Левина

250
251