

14 ДЕК 1983

Юность  
Г. Минск

Представьте в зимний морозный вечер комнату, слабо освещенную отблеском пляшущих платочков пламени камина, задумчивые лица людей, которые слушают песню под гитару. В ней нет и намека на силу голоса исполнителя, мощь звучащего инструмента. Это просто откровенный разговор о прошедшем дне, о застывших в белесом молчании тополях и кленах, на которые сыплется снежная крупа. Это наша память. Это песня-раздумье, собеседник, добрый старый друг, который делится с вами своими радостями и печальми, выслушивает ваши.

Такое ощущение возникает, когда слушаешь песни лауреата премии Ленинского комсомола Микаэла Таривердиева в исполнении трио «Меридиан», лауреата Всесоюзного конкурса молодых исполнителей песни 1981 года, которое участвует в авторских концертах известного советского композитора, вошедших в программу фестиваля «Белорусская музыкальная осень». Музыкальный руководитель трио Николай Сметанин рассказывает о его создании:

— «Меридиан», в который, кроме меня, входят Надежда Лукашевич и Владимир Ситанов, образован из студенческого самодеятельного коллектива химико-технологического института в Иваново. После одного из концертов в 1978 году, на котором присутствовал художественный руководитель Иванов-

ской филармонии Е. И. Иванов, нам предложили профессиональную работу. И хотя прошло немного времени, но коллектив уже побывал за рубежом—в Финляндии, Польше, Франции—и во многих городах нашей страны. Так, в 1982 году с агитпоездом газеты «Комсомольская правда» мы побывали с концертами у строителей БАМа. Столь быстрым взлетом, широтой репертуара мы во многом обязаны творческому содружеству с композитором Микаэлом Таривердиевым, который познакомился с нами на одном из песенных фестивалей и предложил вместе работать.

Исполнив в концертной программе «Песня-83» сонет «Люблю» на его музыку, а затем записав песню «Твой голос» к кинофильму «Предчувствие любви» (стихи Н. Добронравова), «Меридиан» стал ши-

## ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

# ПЕСНЯ БЛИЗКАЯ И ДАЛЕКАЯ

роко известен. Совместная творческая работа с этим композитором привела к созданию последнего цикла на стихи Андрея Вознесенского «Запомни этот мир», цикла на стихи Михаила Светлова «Мы с тобой, товарищ», за кото-

рый М. Таривердиев был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола, к созданию песен: «Не исчезай» к телефильму «Ольга Сергеевна», песен на стихи двух сонетов Шекспира к кинофильму «Адам женится на Еве», цикла песен к телефильму «Ирония судьбы, или С легким паром». В общей сложности Микаэл Таривердиев уже записал музыку примерно к восьмидесяти кинофильмам, среди которых такие, как «Семнадцать мгновений весны», «Мы, нижеподписавшиеся», «Ошибка режиссера» и другие...

Наш корреспондент обращается к Микаэлу Таривердиеву:

— Что привлекает вас в работе над песнями-балладами?

— Пожалуй, то, что в них, как ни в каком другом жанре, можно наиболее полно выразить настроение и смысл стихов, потому что музыка для них всегда неожиданна, она свободнее, произвольнее, чем в эстрадной классической песне. В песне-балладе можно и говорить, и петь, просто напевать. В ней больше оттенков, красок, «палитры» человеческой души посредством голоса, нежели музыкальных инструментов — электрогитар, синтезаторов и

т. д. Сегодня, по-моему, люди хотят более спокойной музыки, они устали от грохота электромузыкальных инструментов, продукта массовой культуры, они хотят задуматься над происходящим вокруг, искать музыку своей жизни. Может быть, поэтому одна из моих песен на стихи А. Вознесенского так и называется «Тишины!». С именем этого поэта тесно связаны мои многие песенные циклы.

— Кто, на ваш взгляд, сегодня представляет наиболее самобытно нашу эстраду?

— Прежде всего назову композитора Алексея Рыбникова и его современную оперу «Юнона и Авось», которая с успехом идет в Москве, композитора Давида Тухманова, певицу Жанну Бичевскую.

...Закончился авторский концерт композитора Микаэла Таривердиева. Но еще долго будут хранить высокие своды и галерка университетского актового зала чуть хрипловатый негромкий голос композитора, его песни.

С. МЕЛЬНИКОВ,  
студент БГУ имени  
В. И. Ленина.

2/8