

Таривердиев Михаил

10.2.2000

Куча в Турра, 2000-10-16 февр. - с. 8

Лакримоза Таривердиеву

Новый благотворительный фонд

26 января в кинотеатре "Ролан" на Чистых прудах состоялась презентация нового Благотворительного фонда поддержки творческого наследия Микаэла Таривердиева. Несмотря на то что Микаэлом Таривердиевым создано немало классических произведений крупной формы (4 оперы, симфония для органа "Чернобыль", концерты для скрипки, альтя, 3 концерта для органа, 10 хоральных органных прелюдий, более ста романсов и вокальных циклов), многим все же он больше известен по неподражаемому "таривердиевскому" стилю его музыки для кино (более чем к 132 фильмам) и театра, вокальному жанру. Основные цели фонда не ограничиваются только сохранением творческого наследия композитора в активе отечественной и мировой музыкальной культуры. Фонд планирует оказывать финансовую помощь молодым композиторам и исполнителям, учреждая стипендии и гранты, издавать компакт-диски, ноты, организовывать концерты, записи. Планирует возродить телепередачу "Алло, мы ищем таланты!", у истоков которой был Микаэл Таривердиев, проводить творческие акции для сбора

средств на благотворительные цели.

Главным творческим и человеческим принципом самого Таривердиева на протяжении всей его жизни была помощь талантливым людям. Таков был его способ существования. Алла Пугачева, Елена Камбурова, трио "Меридиан", дуэт Галина Беседина и Сергей Тараненко, кинорежиссер Сергей Урсуляк и многие, многие другие с благодарностью вспоминают имя Микаэла Леоновича и сегодня. Таривердиева всегда очень интересовала творческая молодежь. Он поддерживал любого одаренного человека. Им был создан камерный детский оркестр "Юные виртуозы", многие его участники впоследствии стали высокопрофессиональными исполнителями. Не случайно он осуществлял художественное руководство российским фондом "Новые имена". Идея Микаэла Таривердиева нашла плодотворное развитие в фонде его имени. Проведенный в прошлом году в Калининграде Первый международный конкурс молодых органистов имени М.Таривердиева является пока единственным в истории России и направлен на под-

держку одаренных музыкантов и популяризацию органного искусства в нашей стране.

В планах фонда много полезных акций. Очередная из них пройдет 9 марта в Большом зале Московской консерватории – концерт лауреата Первой премии Международного конкурса органистов имени М. Таривердиева Жан-Пьера Стайверса (Голландия). С огромным успехом уже прошли концерты лауреатов этого конкурса в Ереване, Екатеринбурге и в Кембридже.

В фойе кинотеатра "Ролан" развернута первая фотовыставка композитора – еще одна неизвестная творческая ипостась необычайно талантливого и красивого человека. Насколько Микаэл Таривердиев был неповторим, настолько неповторимы, индивидуальны, личностны и лиричны его фотопроизведения, что подтверждают их названия: "Мой Дальний Восток", "Моя Мексика"... Фотография была его давней страстью: "Я фотографирую столько, сколько себя помню", – писал он. Однажды, в молодости, будучи студентом консерватории у Арама Хачатуряна, Микаэл чуть не поплатился за свое чрезмерное увлечение, полу-

чив по специальности... "четверку".

На вечере состоялась премьера фильма режиссера Татьяны Скабард "Лакримоза", посвященного Микаэлу Таривердиеву. Это не первая работа режиссера (ею созданы фильмы об Эдди Рознере и Петре Лещенко). Фильм о выдающемся композиторе и удивительном человеке произвел большое впечатление на всех собравшихся своей неповторимой интонацией.

Лакримоза – часть поминальной молитвы. Но атмосфера воспоминаний о светлом человеке светла, а отнюдь не трагична. Фильм построен по принципу ассоциативного монтажа. Здесь нет обычного повествования, хронологии, дикторского текста, что придает ему особую эмоциональную выразительность и интимность. Из-за финансовых проблем работа над 30-минутным фильмом, который, естественно, не мог вместить всего, что зовется "планетой Микаэла", затянулась на три года. Картина вышла на экран благодаря поддержке Госкомитета по кинематографии России. Авторы фильма надеются на продолжение темы.

Елена КАРАКОЛЕВА

169