

Таривердиев Микаэл

041006

задача-2006-
04 окт. - с 25

Микаэла Таривердиева и 10 лет со дня его смерти. С именем композитора ассоциируется в первую очередь музыка из фильмов «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Семнадцать мгновений весны», «Король-олень» и многих других. Между тем помимо десятков работ в кино и театре на счету Таривердиева пять опер, два балета, несколько концертов, а также целый ряд вокальных циклов и сочинений для органа. Программу «Quo Vadis?» в Светлановском зале Дома музыки составят хоральные прелюдии, Симфония для органа «Чернобыль» и Концерт для альта в романтическом стиле. Альтовый концерт создан Таривердиевым специально для Юрия Башмета, который впервые исполнит это произведение; на сцену выйдет также камерный ансамбль «Солисты Москвы». Хоральные прелюдии и Симфонию «Чернобыль» представят лауреаты международного конкурса имени Таривердиева — органисты из Нидерландов, Венгрии и Японии: Жан-Пьер Стайверс, Иштван Матъяш, Хироко Иноуэ. Микаэл Таривердиев вспоминал о Чернобыле: «Впечатление, которое я вынес из этой поездки, было оглушительным... В моей жизни появилось ощущение, что время конца света наступило. Апокалипсис сегодня. Вы ждете огненный дождь, который прольется на землю? Вот он. Он уже идет. Я не собирался ничего писать о Чернобыле. Весной 1987 года Симфония для органа появилась во мне сама. Она пришла сразу, целиком. Это реквием, это дань памяти тем людям, кто закрыл нас собой от беды. Но поможет ли это нам? Вынесем ли мы из этого какие-то уроки?»

ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ УЖЕ ИДЕТ

В этом году музыкальный мир отмечает 75 лет со дня рождения