

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва
19/июн, 1943г

Памяти С. И. Танеева

ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР

Сегодня исполняется 28-я годовщина со дня смерти выдающегося русского композитора С. И. Танеева. Всероссийское театральное общество отмечает эту дату вечером в Доме актёра. Доклад «С. И. Танеев и русская музыкальная культура» сделает профессор Московской государственной консерватории И. Балза. С воспоминаниями о жизни и творчестве композитора выступят народный артист СССР Р. Глиэр и профессор Н. Райский. В вечере примут участие народный артист РСФСР А. Гольденвейзер, заслуженная артистка РСФСР Ф. Петрова, солист Всесоюзного радиокомитета Гуго Тиг, Государственный квартет имени Танеева и другие. В программе — квартет, две части из квинтета, ария Клитемнестры из оперы «Орестея» и романсы композитора.

Памяти С. И. Танеева посвящают завтра однодневную сессию дирекция и Художественный совет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В 10 часов утра 20 июня на кладбище Ново-Девичьего монастыря, у могилы композитора, состоится траурное собрание. На утреннем и вечернем заседаниях Художественного совета в Малом зале консерватории в этот же день будут заслушаны доклады на темы: «Личность С. И. Танеева, его жизненный путь и последние дни жизни» Н. Райского, «С. И. Танеев — композитор» В. Протопопова, а также будут исполнены произведения выдающегося русского композитора.

Дом-музей Чайковского в Клину приобрёл рукописи трёх неизданных дуэтов С. И. Танеева для сопрано и альты: «Близость весны» на слова Жуковского, «Горные вершины» и «Сосна» на слова Лермонтова, представляющие большой интерес. До сих пор эти дуэты были известны лишь в копиях из архива Танеева.