

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

24 ИЮН. 1943



На-днях в Малом зале Московской консерватории состоялся отчётный концерт учащихся музыкального училища им. Ипполитова-Иванова. На снимке: группа участников концерта со своими преподавателями; слева направо — ученица Х. Ахтямова, преподаватель Н. Соколов, доцент консерватории В. Ширинский, доцент консерватории заслуженный деятель искусств Армянской ССР М. Териан, учащиеся С. Садовников и В. Озерова.

Фото Л. СМЕРНОВА.

Памяти С. И. Танеева

Однодневная сессия в консерватории

Многолетняя плодотворная деятельность выдающегося русского композитора Сергея Ивановича Танеева тесно связана с музыкальной жизнью Москвы последней четверти XIX и начала XX века. Талантливый пианист-виртуоз, профессор Московской консерватории, учитель ряда крупных композиторов и музыкантов, учёный музыковед с мировым именем, С. И. Танеев был общепризнанным авторитетом в области музыкальной культуры, и его преждевременная смерть, 19 июня 1915 года, вызвала глубокую скорбь русских музыкантов.

28-я годовщина со дня смерти С. И. Танеева была отмечена Всероссийским театральным обществом и Московской государственной консерваторией им. П. И. Чайковского.

19 июня на вечере памяти С. И. Танеева во Всероссийском театральном обществе с докладом на тему «С. И. Танеев и русская музыкальная культура» выступил профессор Московской консерватории И. Ф. Балза, подчеркнувший исключительную роль Танеева в истории русской культуры. Своими воспоминаниями о Танееве поделились

композитор Р. М. Глиэр и профессор Н. Г. Райский. Затем состоялся концерт из произведений покойного композитора.

20 июня в Московской консерватории состоялась однодневная открытая сессия художественного совета. У могилы С. И. Танеева на Новодевичьем кладбище выступил директор консерватории В. Я. Шебалин, охарактеризовавший в кратком вступительном слове роль Танеева в истории русской музыки.

На дневном заседании, состоявшемся в Малом зале консерватории, доклад на тему «Личность С. И. Танеева, его жизненный путь и последние дни жизни» сделал профессор Н. Г. Райский. Будучи близким к Танееву в последние годы его жизни, профессор Н. Г. Райский рассказал о своих встречах с композитором, привёл ряд высказываний Танеева и процитировал несколько неизвестных его писем.

В фойе Малого зала консерватории было установлено несколько витрин с редкими photographиями, нотами музыкальных произведений Танеева, его книгами, эскизами к постановке «Орестей» и т. п.