

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15 ИЮН. 1945

Неизвестные квартеты Танеева

К 30-летию со дня смерти

Один из самых обширных архивов, хранящихся в Доме-музее П. И. Чайковского в Клину, — архив композитора С. И. Танеева. Переписка композитора, документы и рукописи, составляющие этот архив, представляют благодарный и еще очень мало изученный материал для исследователей и музыкантов.

Некоторые рукописи явятся предметом докладов и сообщений на научно-исследовательской сессии, созываемой в связи с исполняющимся 30-летием со дня смерти С. И. Танеева. В частности в программу сессии включено сообщение о найденных в архиве Танеева трех неизданных его квартетах, относящихся к раннему периоду творчества композитора.

Один из этих квартетов (третий) будет исполнен на сессии квартетом им. Бетховена. В беседе с на-

шим сотрудником заслуженный деятель искусств профессор Д. Цыганов рассказал:

— Третий квартет Танеева наиболее интересный. Музыка его привлекает своей простотой, созерцательно-светлым характером. Интерес к этому не известному до сих пор камерному сочинению выдающегося русского композитора увеличивают многочисленные заметки, сделанные на рукописи рукой П. И. Чайковского.

Особенно теплый отзыв великого композитора получила третья часть квартета — легкое, прозрачное скерцо. «Скерцо, — пишет Чайковский, — необыкновенно удачная и прелестная вещь».

Третий квартет Танеева станет интересным пополнением репертуара наших камерных ансамблей.