

Замечательный русский композитор

Многие представители рода Таневых, из которых происходит уроженец города Владимира замечательный русский композитор С. И. Танеев, отличались музыкальной одаренностью

Недавно в музыкальном издательстве вышла книга Г. Бернандта «С. И. Танеев», в которой на основе семейных мемуаров, хранящихся в институте мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР, приведены любопытные материалы о семье будущего композитора, немало способствовавшей развитию музыкальных способностей Сергея Танеева.

Отец композитора Иван Ильич Танеев успешно окончил словесный, математический и литературный факультеты Московского университета. Он сочинял оды, идиллии, поэмы, комедии, был избран членом общества любителей российской словесности. Сильнейшей страстью Ивана Ильича была музыка. Он не только играл на скрипке, фортепиано, флейте и гитаре, но и издал несколько собственных музыкальных произведений. В их числе пьеса «Воспоминание о городе Владимире», увидевшая свет в 1873 году.

Таневы отличались своим гостеприимством и необычайным радушием. В их доме всегда были посетители. Имеются данные, что родители Сергея Ивановича встречались с великим русским революционером-демократом А. И. Герценом, отбывавшим во Владимире ссылку. Впоследствии С. И. Танеев в 1876

Новые материалы о нашем славном земляке С. И. ТАНЕЕВЕ

году познакомился в Париже с известным французским историком Мюно, женатым на младшей дочери А. И. Герцена. Во владимирском доме Таневых был в гостях великий русский писатель-демократ М. Е. Салтыков-Щедрин.

Любимыми гостями в доме Таневых были музыканты. Здесь бывал известный русский скрипач и композитор Н. Я. Афанасьев.

Не было предела радости родителей, когда у младшего сына Таневых—Сергея обнаружились первые задатки музыкального таланта. С пяти лет Сергею начали обучать игре на фортепиано, а также чтению и письму по русскому, французскому и немецкому языкам и арифметике. Его первой учительницей музыки была дочь владимирского врача «богоугодных заведений» Мария Александровна Миропольская, женщина-врач первого выпуска Женских врачебных курсов, близкий друг великого русского композитора А. П. Бородина. Затем Сергею приступил к занятиям с пианисткой В. И. Полянской (урожденной Возницыной). О занятии с ней композитор писал:

«Вероятно Полянская и сумела поднять во мне силы, не покладавшие меня во всю жизнь».

Музыканты не могли надвинуться

способностям мальчика. Дирижер владимирского городского театра П. Д. Ковский сочинил польку, которую посвятил Танеевым и в честь Сергеи назвал «Серезинька-полька». Под таким названием в 1863 году ее издали в Москве.

Большое влияние на Сергею оказала горячо любимая им мать, Барбара Павловна Танеева. По тексту стихов поэта Хомякова, слышанных в детстве от матери, Танеев создал знаменитую кантату «По прочтении псалма». Это грандиозное произведение, написанное на исходе жизни, явилось высшим достижением творчества композитора. С. И. Танеев посвятил его своей матери.

Семья Таневых переехала из Владимира в Москву, когда Сергей был еще ребенком, но любовь к родному краю композитор сохранял до последних дней жизни. С. И. Танеев несколько раз бывал во Владимире.

Молодой композитор блестяще окончил Московскую консерваторию, по двум специальностям, и первый с начала ее существования был удостоен награждения золотой медалью. После окончания консерватории Танеев совершил большое концертное путешествие по многим русским городам. Летом 1876 года он давал концерт в своем родном городе. В августе 1883 года, незадолго до поездки в Петербург, где композитор присутствовал на похоронах И. С. Тургенева, он также посетил родные места, о чем свидетельствует хранящееся в одном из ар-

хивов письмо к известному композитору А. С. Аренскому, в котором С. И. Танеев с большой теплотой вспоминает свое детство во Владимире.

Танеев дружил с многими замечательными людьми русской культуры. В их числе наш земляк великий русский физик А. Г. Столетов, с которым он часто беседовал по вопросам акустики. В библиотеке С. И. Танеева сохранились произведения А. Г. Столетова с авторскими надписями.

Сергей Иванович состоял членом музыкально-этнографической комиссии в Москве с момента ее возникновения и неоднократно принимал активное участие в записи и расшифровке произведений народного творчества, среди которых были песни, собранные во Владимирской губернии, и образцы замечательного искусства владимирских рожечников.

Владимирцы избрали С. И. Танеева в 1888 году почетным членом Владимирского общества любителей музыкального и драматического искусства.

В годы напряженной работы над окончанием своей знаменитой оперной трилогии «Орестея», где во всей силе раскрылось творческое дарование композитора, Танеев направился на лето в Мстери, ныне Вязниковского района.

Он писал 28 июля 1893 года великому русскому композитору П. И. Чайковскому:

«Милый Петр Ильич! Ты получишь это письмо, когда меня в Москве уже не будет. С необычайной

радостью... еду во Владимирскую губернию... Вероятно начну там инструментовку одной картины, которую очень мне хочется тебе по возвращении показать».

Большую роль в жизни композитора играла землячка Пелагея Васильевна Чижова, воспитавшая Сергея Ивановича с колыбели и прожившая у него 53 года в качестве нянюшки, друга, помощника. П. В. Чижова 18-летней девушкой нанялась к Танеевым в качестве няни Серезиново старшего брата. До 85-летнего возраста прожила у Таневых эта замечательная женщина, одаренная большой наблюдательностью и незаурядным умом. Сергей Иванович нередко появлялся в концертах вместе с Пелагеей Васильевной, известной всему музыкальному миру. В 1895 году композитор вместе с нянюшкой провел лето в Ясной Поляне у Л. Н. Толстого.

Смерть любимой Пелагеи Васильевны, последовавшая в 1910 году, композитор расценивал как одну из самых тяжелых утрат в своей жизни.

Желая увековечить память Пелагеи Васильевны, С. И. Танеев попросил известного художника В. Е. Маковского написать ее портрет. В образе своей любимой нянюшки он видел простых людей родного края.

Все эти новые материалы помогают нам еще лучше изучить жизнь нашего славного земляка С. И. Танеева, одного из тех людей, которыми гордится наша родина.

В. СИЛЕНКО.

10 ИЮН. 1951

ПРИЗЫВ
г. Владимир

118