ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

24 НОЯ 1956

ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР

ДОСКА почета Московской консерватории... Белый мрамор хранит начертанные золотом имена ее лучших воспитанников. Первая, открывающая славную летопись фамилия — Танеев Сергей, VI выпуск, 1875 год.

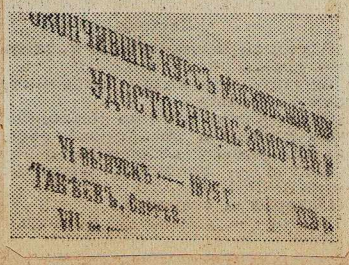
Скупая запись воскрешает в памяти благородный образ. Выдающийся композитор, автор замечательных камерно-инструментальных произведений, симфоний, кантат, оперы «Орестея». Ученый, непоколебимо веривший: «Прочно только то, что корнями своими гнездится в народе». Ученик и друг Н. Рубинштейна и П. Чайковского, педагог, воспитавший блестящую плеяду музыкантов во главе с Рахманиновым и Скрябиным. Директор Московской консерватории, оставивший по себе благоговейную память беззаветным служением делу развития русской реалистической музыки, нравственной чистотой и твердостью убеждений.

Близко связанный с крупнейшими представителями передовой русской интеллигенции своего времени, С. И. Танеев в течение долгого времени играл руководящую роль в музыкальной жизни Москвы. Его скромный домик в Малом Власьевском переулке был своеобразным музыкальным центром.

Творчество С. Танеева занимает одно из крупных мест в истории русской музыкальной культуры. Его произведения до сих пор являются предметом пристального изучения для советских композиторов.

Советская общественность широко отмечает исполняющееся завтра 100-летие со дня рождения Сергея Ивановича Танеева. В этот день в Большом зале консерватории состоится торжественный вечер. 27-го в этом же зале большой концерт организует Московская консерватория.

В фойе партера Большого зала консерватории открывается выставка, подготовленная Центральным музеем музыкальной культуры.



93