

Наш земляк

Сегодня, 25 ноября, исполняется сто лет со дня рождения С. И. Танеева. Деятельность этого замечательного человека была чрезвычайно многогранна. Он известен и как выдающийся композитор, и как прекрасный пианист, и как отличный педагог, и как талантливый ученый-музыковед.

В эти дни музыкальная общественность страны отмечает памятную дату циклом концертов. В программу радиопередач включены фортепианные произведения, арии и романсы композитора.

Жизнь и творчество С. И. Танеева тесно связаны с Москвой и Подмосковьем. Здесь он учился в консерватории, здесь долгие годы жил и работал. Впервые как пианист Танеев выступил на концерте в Москве. В день открытия памятника А. С. Пушкину прозвучала и написанная им кантата «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

В деревне Дюдьково Звенигородского района сохранился дом, где проводил последние десять лет своей жизни композитор. Здесь он продолжал работать. В Дюдькове были закончены, в частности, цикл романсов «Иммортели», хоры «Посмотри, какая мгла», «Тишина» и другие произведения.

И нам, почитателям таланта Танеева, его землякам, кажется, что вековые сосны, подбравшиеся к самому Дюдькову, шумят сегодня о чем-то близком, знакомом. Мы узнаем этот шум леса в чудной музыке композитора. Это о красоте подмосковных чащ, оврагов и полей, о красоте всего родного края поведал нам в своих произведениях знатный наш земляк.

П. НЕЧАЕВ,

учитель Введенской школы
Звенигородского района.

В Клину

Танеев и Чайковский — эти два имени неразрывно связаны в истории русской музыкальной культуры.

В Доме-музее П. И. Чайковского 2 декабря будет проведено торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения С. И. Танеева. С докладами о жизни и творчестве композитора, о его творческих связях с П. И. Чайковским и Л. Н. Толстым выступят музыковеды, сотрудники литературного музея.

К этому дню в Доме-музее открывается большая выставка.

В. ЖУРАВЛЕВ,

директор Дома-музея.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. Москва

25 НОЯ 1958