

Сталинское Племя

Киев

25 НОЯ 1958

Выдающийся русский композитор

**К 100-летию со дня рождения
С. И. Танеева**

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Ивановича Танеева, выдающегося русского композитора, сыгравшего огромную роль в развитии отечественной музыкальной культуры. Весь творческий путь Танеева — это путь служения народному искусству, путь борьбы за демократическое направление и реалистическую основу русской национальной музыки.

В 1866 году открылась Московская консерватория, одним из профессоров которой был Петр Ильич Чайковский. Среди принятых в консерваторию учеников был и Сергей Танеев. В мае 1875 года он блестяще окончил Московскую консерваторию как пианист-композитор, получил Большую золотую медаль — первую со времени основания консерватории.

Творчество Танеева отличается глубиной и содержательностью мысли, стройностью и законченностью формы. Темы для своего творчества он искал в окружающей его действительности, нередко обращался к русской народной музыке, к быту демократических слоев общества. Как великого гуманиста, его привлекал богатый мир человеческих переживаний, простых и глубоких.

Будучи знаменитым русским композитором, Сергей Иванович Танеев всегда оставался честным, прямым и прогрессивно мыслящим деятелем. Его длительная концертная поездка в 1876 году по городам России (Воронеж, Харьков, Курск, Пенза, Рязань и другие) была подчинена одной идее — широко популяризировать среди самых широких масс России русскую классическую музыку, воплотившую в себе лучшие черты народного характера.

В 1878 году началась многолетняя педагогическая деятельность Танеева, приглашенного в Московскую консерваторию. В мае 1885 года Сергей Иванович Танеев, которому пошел тогда всего двадцать девятый год, был избран директором консерватории. Он много и упорно работает, записывает, обрабатывает, творит.

Лучшие произведения Танеева — кантаты «Иоанн Дамаскин» и «По прочтении псалма», опера «Орестея», «Первая симфония», «Концертная сюита».

Много музыкальных произведений написаны Танеевым на слова Пушкина, Тютчева, Фета, Алексея Толстого, а также западноевропейских авторов — Данте, Микеланджело, Метерлинка, Бодлера.

Танеев воспитал поколение выдающихся музыкантов. У него учились Скрябин, Рахманинов, Глиэр, Василенко, А. Александров, Палиашвили и другие.

Творчество Танеева близко и дорого советским людям.

С. КУЧЕВИН.