Вырезка из газеты КРАСНЫЙ СЕВЕР

26 ЯНВ 1962

г. Вологда Газета № . . . .

МИР прекрасного

На сцене—группа артистов Всесоюзного гастрольно-концертного об'единения. Ирина Кострова рассказывает о выдающемся русском композиторе, пианисте, теоретике и педагоге, продолжателе лучших традиций русской классической музыки Сергее Ивановиче Танееве. Он был автором крупных сочинений, четырех симфоний, более десятка хоровых произведений, девяти струнных квартетов, свыше сорока романсов и других камерно-инструментальных сочинений.

С. И. Танеев воспитал плеяду знаменитых музыкантов: С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, Р. М. Глиэра, А. Б. Гольденвейзера, К. Н. Игумнова, Н. Н. Метнера и других. Для его творчества характерны: философская глубина, высокая идейность, безупречный художественный вкус, высокое мастерство.

Ведущую Ирину Кострову дополнила обладательница приятного меццо-сопрано Вера Прокушева. Она с большим чувством исполнила арию Клитемнестры, романсы «Мое сердце — родник», «Люди спят», «Зимний путь» и другие.

Так началось очередное занятие слушателей музыкального факультета университета культуры Вологодского Дворца культуры железнодорожников по циклу «Жизнь замечательных музыкантов».

Слушатели долго аплодировали Марине Соколовской, сыгравшей на фортепиано прелюдию и фугу соль-диез минор; талантливому скрипачу Анатолию Бершарскому, исполнившему тему с вариациями из Концертной сюиты.

Тенор Сергей Калюжный спел «Менуэт», «Маску», «Когда кружась осенние листы», «Бьется сердце беспокойное».

И. ЭЛЬПЕРИН,
заслуженный деятель искусств РСФСР.