

7 ИЮН 1965

НОВЫЕ РУБЕЖИ

г. Дзержинское

ВЕЛИКАН РУССКОЙ МУЗЫКИ

В ТРЕХ КИЛОМЕТРАХ от Звенигорода в живописном местечке лежит маленькая деревушка Дютыково. Этот уголок называют «Подмосковной Швейцарией». Возможно, есть здесь что-то от Швейцарских Альп. Но кажется, что куда богаче представляет он чарующие пейзажи Урала и Сибири, Забайкалья и Дальневосточного края.

Дютыково опоясывает заросшая кустарником речушка, а за ней, взбираясь на крутые плечи гор, задумчиво стоят зеленые леса.

Хороши, уютны дютыковские места и летом и зимой. Они располагают к творчеству, они будят в душе любовь к природе, к человеку.

Не зря некогда облюбовал их выдающийся русский композитор Сергей Иванович Танеев. А уж кому-кому, а Танееву довелось повидать почти всю Россию, Францию и ее провинции. Много красиво-

□□□
К 50-летию
со дня смерти
С. И. ТАНЕЕВА

□□□

го видел композитор, а приглянулась ему глухая в те революционные годы призывенгородская деревушка...

В центре Дютыкова на ничем не приметном крестьянском доме висит мемориальная доска, сообщающая о том, что с 1906 года по июль 1915 года здесь жил выдающийся русский композитор Сергей Иванович Танеев.

Каждый день в Дютыкове (особенно в эти дни) можно встретить людей, приехавших из разных краев страны. Те, что проводят свои отпуска в наших домах отдыха, считают за счастье побывать в Дютыкове, где многое напоминает о

пребывании здесь великого музыканта.

Уже не один год в Дютыкове работает народный музей. Это рядом с домом, где жил С. И. Танеев. В музее собраны замечательные документы, рассказывающие о жизненном и творческом пути великих людей России — С. И. Танеева, А. П. Чехова, И. И. Левитана и других. Неутомимый собиратель экспонатов, директор народного музея П. Ф. Колесов обстоятельно рассказывает посетителям музея о композиторе.

Родился Сергей Иванович Танеев 25 ноября 1856 года во Владимирской губернии. Отец его рано приобщил мальчика к музыке. Уже в десять лет Сережа поступил в Московскую консерваторию, которую окончил с большой золотой медалью в 1875 году.

Спустя год молодого музыканта видели многие города России. Он выступал с концертами. Большим успехом они пользовались и в Париже. Здесь Танеев жил целый год. Вернувшись на родину, Сергей Иванович был приглашен в Московскую консерваторию, где стал преподавателем. Здесь проявились его замечательные музыкальные способности. Лучший друг Сергея Ивановича — Петр Ильич Чайковский высоко ценил его талант.

«Мировым учителем» назвал С. И. Танеева А. К. Глазунов, указывая и на то, что вся его жизнь может служить примером бескорыстия, суровой требовательности к себе, верности своему призванию.

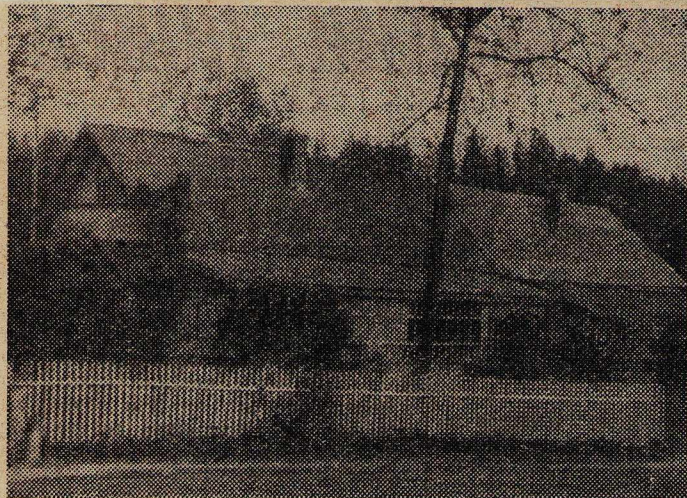
Эти высокие черты человеческой души ярко проявились во время бурных событий 1905 года.

С. И. Танеев возмущился депотическими действиями директора консерватории В. Сафонова и демонстративно вышел из состава профессуры. Нелегким был этот разрыв с консерваторией, которой он отдавал все свои силы, весь свой талант.

Прогрессивная часть интеллигенции восприняла этот шаг композитора благосклонно. В адрес С. И. Танеева шли письма, телеграммы, в которых знавшие его люди благодарили за смелый шаг. Римский-Корсаков назвал коллегу непримиримым врагом произвола и неутомимым борцом за правду.

В следующем году Танеев поселился в Дютыкове, где прожил десять лет, до конца дней своих.

Имя Танеева, его творения дороги каждому человеку. Творчество композитора необычайно многогранно и ве-



лико. Он был крупнейшим композитором, теоретиком, педагогом, блестящим исполнителем музыкальных произведений, прогрессивным общественным деятелем. Почти все музыкальные жанры были близки ему. Мы знаем его оперу «Орестея», симфонии, кантаты, хоры, вокальные, инструментальные, камерные произведения.

С. И. Танеев ратовал за народность в музыке. Выступая за всестороннее изучение фольклора, композитор сам записал и обработал много русских и украинских песен, опубликовал интересную запись о музыке народов Кавказа. Интересно, что С. И. Танеев активно участвовал в работах Московской музыкально-этнографической комиссии, приветствовал деятельность собирателя русского музыкального фольклора М. Е. Пятницкого. Все, что характерно для на-

шей народной песни, нашло отражение в его произведениях. Например, романсы «Колыбельная», «Островок», «Люди спят», «Сосна», «Горные вершины» и т. д.

Танеев воспитал многочисленный отряд деятелей музыкальной культуры, ярких, самобытных талантов. Среди его воспитанников — А. Скрябин, С. Рахманинов, К. Игумнов, А. Гречанинов, С. Ляпунов, Н. Метнер, З. Палиашвили, И. Сац, С. Василенко, Р. Глиэр, А. Александров и много-много других замечательных мастеров музыкального искусства.

Творчество С. И. Танеева — великана русской музыки — вечно живо в нашем народе. Вот почему мы чтим память композитора.

А. РЯБИНИНА.

На снимке: дом в Дютыкове, в котором жил С. И. Танеев.