

5
Новости
сообщает
Чайковский

Письма С. И. Танеева

Сегодня исполняется 50 лет со дня смерти выдающегося русского композитора, пианиста-виртуоза Сергея Ивановича Танеева. В Ленинградском историческом архиве выявлены не публиковавшиеся до сих пор документы, освещающие некоторые стороны деятельности композитора.

Интересны письма Танеева в дирекцию Русского музыкального общества. Они отражают его взгляды на постановку музыкального образования в России. В качестве руководителей Русского музыкального общества он рекомендует А. А. Спендиарова, А. Н. Скрябина, А. Т. Гречанинова, пишет о значении приглашения в консерваторию для преподавательской деятельности «прославленных виртуозов», чтобы преподавание опиралось на собственный артистический опыт и являлось образцом, достойным подражания.

Хранящиеся в архиве письма композитора охватывают период с 1876 по 1915 год. Несмотря на то, что Сергей Иванович пользовался огромной популярностью как пианист, он все больше стремился к композиторской деятельности. В одном из писем он замечает: «Главный интерес в моей жизни составляют занятия композицией». В последнем письме, хранящемся в архиве, датированном 29 апреля 1915 года, С. И. Танеев сообщает о получении им премии имени И. Чайковского.

Э. РОДЗИНСКАЯ,
научный сотрудник Ленинградского
исторического архива

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

10 ИЮН 1965