

Звучит

кантата...

КАНТАТА Сергея Танеева «По прочтении псалма», один из шедевров русской музыки XX столетия, после долгого перерыва вновь вернулась на концертную эстраду.

Это грандиозное сочинение прозвучало вчера в Большом зале Филармонии.

В своей кантате, написанной незадолго до смерти, композитор-философ с огромной силой выразил волновавшие его идеи нравственного совершенствования человека. Критики говорят о «бетховенском величии» кантаты, финальный хор которой по своей мощи напоминает финал Девятой симфонии Бетховена.

Лишь немногие музыканты отваживались на исполнение танеевского сочинения. Объясняется это его сложной драматургией, «сгущенной» партитурой, исключительной трудностью хоровых номеров. На этот раз к кантате обратился заслуженный деятель искусства РСФСР дирижер Александр Дмитриев. В исполнении приняли участие заслуженный коллектив республики Академический симфонический оркестр Филармонии, республиканская Академическая русская хоровая капелла имени А. А. Юрлова (художественный руководитель — Юрий Ухов). Солистами выступили заслуженная артистка РСФСР Евгения Целовальник, Любомир Романчук, лауреаты всесоюзного и международного конкурсов Евгения Гороховская и Константин Плужников.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ

Академическая капелла
г. Ленинград

19 ИЮН 1975