

Памяти Танеева

120-летний юбилей замечательного русского композитора, пианиста, педагога, ученого С. И. Танеева отмечается в нашей стране. Один из немногих учеников Чайковского, Танеев воспитал блестящую плеяду музыкантов: Скрыбина, Рахманинова, Метнера, Игумнова, Гольденвейзера и других. В памяти современников Танеев остался нравственным совершенством, «музыкальной совестью Москвы».

Необычайно требовательный к себе, композитор опубликовал далеко не все из своего наследия, и только в наше время началось глубокое и всестороннее изучение его творчества. Оно поражает своей многогранностью: светлая лирика, романсов и монументальность хоровых кантат, изумительная красота и пластика хоров без сопровождения и скорбная величественность оперы «Орестей».

Но, пожалуй, более всего поражают камерные инструментальные ансамбли Танеева, также как и хоровые произведения, приближающиеся к высочайшим вершинам мировой музыкальной культуры.

Уральская консерватория, отмечая танеевский юбилей, подготовила концерты, в которых примут участие студенческий хор, солисты Л. Краснопольская и А. Шабуню, музыканты Г. Цомык, М. Андрианов, Г. Теря, Л. Мирчин, К. Корчинская.

В программе 22 ноября — один из лучших танеевских хоров без сопровождения, фортепианный квартет ми-мажор (в Свердловске не исполнялся), романсы. 29 ноября — вечер романсов.

Г. НИКИТИНА.

22 НОЯ 1978 ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ