

АРТИСТИЧЕСКАЯ

Спасение - 1994 - севг (1520) - с.7

«Сегодня настроен мой мозг музыкально...»

Это поэтической строкой Н.П.Огарева как нельзя лучше можно определить состояние людей, собирающихся в деревне Дютьково, около Звенигорода, в доме-музее С.И.Танеева. Особенно многолюдно бывает здесь во второй половине июня — на концертах, посвященных памяти этого выдающегося нашего композитора, пианиста, музыкального теоретика, талантливого педагога.

Приходят жители окрестных деревень, отдыхающие из соседних санаториев и домов отдыха, приезжают гости из Москвы и других городов. И как всегда на подобных концертах, просторный зал музея бывает переполнен. И звучит классическая музыка...

Окрестности Дютькова — одной из самых живописных деревенок в звенигородском краю — запечатлены на полотнах многих художников. Здесь работали Саврасов и Левитан, Архипов и Крымов, братья Коровины и другие. «Русская Швейцария» всегда привлекала деятелей культуры. Достаточно сказать, что здесь бывали Шалапин и Чехов. Но наиболее известно Дютьково тем, что в деревне сохранился дом, в котором с 1906 года каждую весну, лето и осень жил, работал и 19 июня 1915 года умер Танеев — любимый ученик Чайковского, сам воспитавший многих знаменитых музыкантов и композиторов, в том числе Скрябина, Рахманинова, Прокофьева, Глиэра, Палиашвили и еще многих и многих (известно более 240 его учеников).

Танеев был природным педагогом, а свойственная ему доброта и душевная чуткость, о которой в один голос говорили все знавшие его, ярче всего проявилась в отношении к ученикам — многие часто приезжали в Дютьково к своему учителю и старшему товарищу. Сергей Иванович обязательно водил гостей по живописным окрестностям. И конечно же, на любимое место — обрыв над деревней, где была скамейка, сидя на которой он любил слушать соловьев. «После беседы с ним, — вспоминал Гренинов о Танееве, — чувствуешь себя лучше, чище, как по

прочтении хорошей книги. И не я один сознательно искал общения с ним. Многие шли к нему за советом, помощью, и не только в области искусства...»

«Хорошо у вас в Баден-Бадене, но и у нас в Дютькове недурно. Есть горы, и они тоже покрыты лесами и лугами, прогулки превосходны...» — так писал Сергей Иванович в 1908 году своей знакомой в Германию. И не без основания сравнивал небольшую деревеньку в четырех километрах от Звенигорода, расположенную в глубокой лошине, с крутыми, почти отвесными, заросшими лесом склонами высокого древнего берега крохотной теперь речушки Сторожки со знаменитым курортом в горах Шварцвальде, на юге Германии, вблизи Швейцарии.

В Дютьково Танеев приехал после разрыва с Московской консерваторией, которой он отдал всю свою жизнь — учился здесь, преподавал, был ее директором. Сергей Иванович написал в Дютькове увертюру к опере «Орестея», симфонию реминор, сонату для скрипки с фортепьяно, «Менуэт» и несколько романсов.

...В 1962 году недалеко от танеевского домика в Дютькове был открыт народный мемориально-художественный музей А.П.Чехова, И.И.Левитана и С.И.Танеева. Музей этот, создателем и бессменным руководителем которого (на общественных началах) был московский коллекционер П.Ф.Колесов, в свое время получил широкую известность — сведения о нем можно было найти во многих справочниках, каталогах, путеводителях и туристских картах-схемах. В 1971 году при музее открылся Дом музыки и выставок, в котором устраивались

концерты (в них участвовали даже звезды первой величины), проводились выставки детских рисунков. За 18 лет работы музея его посетило более 400 тысяч человек. Но к сожалению, когда умер Колесов и музей перешел в ведение звенигородского историко-архитектурного и художественного музея, детище подвижника постепенно пришло в запустение и в конце концов народный музей закрылся. И не работал более 10 лет!

Только в феврале 1991 года музей в Дютькове вновь открылся для посетителей. Но теперь — как музей С.И.Танеева.

Со времени второго открытия в стенах музея прошли десятки концертов с участием многих исполнителей. Приезжают студенты и преподаватели вокального отделения Московского высшего музыкального колледжа, учащиеся и преподаватели Московской музыкальной школы имени В.Н.Александрова (выпускник Московской консерватории, композитор Александров был учеником С.И.Танеева и неоднократно приезжал к учителю в Дютьково). Частые гости музея — ученики и преподаватели звенигородской музыкальной школы имени С.И.Танеева.

Как правило, исполнители выступают бесплатно. Только потому, что хотят, чтобы жила память о Танееве, чтобы жил музей в Дютькове, чтобы поднять имя Танеева на ту высоту, которую он по праву заслужил. Восстановить его в ряду гениев, каковым он, по моему, является.

Музей пока еще не вышел из стадии становления и переживает сейчас не лучшие времена — для помощи ему в звенигородском отделении Агропромбанка открыт счет № 142904, на который все желающие могут перечислить деньги. А работает музей по средам, пятницам, субботам и воскресеньям с 11 до 16 часов.

Леонид ТРИЗНА