

Культура —
1999 МГ-17
март, — с. 16

В компании с Танеевым

"Musica viva" вновь на рубеже веков

В Третьяковку, где в нынешнем сезоне оркестр "Musica viva" во главе с Александром Рудиным представляет музыкальную Москву рубежа XIX и XX столетий, не придет случайный слушатель. У этих концертов, безусловно, есть свое "лицо" и как следствие — своя аудитория. Недавний вечер — "Музыкальная совесть Москвы" — был посвящен Сергею Танееву. В программе, помимо музыки, звучало художественное слово (воспоминания о Танееве читал Рафаэль Клейнер), а также демонстрировались музейные экспонаты (личные вещи Танеева из коллекции Дома-музея П.И.Чайковского в Клину). От такого сочетания слегка повеяло нафталином "бабушкиных сундуков". Есть в общем тоне этих концертов некая назидательность. Но, с другой стороны, как же без нее, если программы по-настоящему просветительские?

Танеев, пожалуй, слишком рафинирован и благороден, чтобы быть созвучным нашему сумасшедшему времени. Его



С. Танеев

музыка — как проповедь, властная в своей спокойно-величавой мудрости. Приятно, что, кроме широко известных опер, маэстро — хоров и романсов (исполнители — хор Храма-музея Св. Николая в Толмачах при ГТГ под управлением Александра Пузакова, певица Яна Иванилова и пианист Ми-

хаил Никешичев), музыканты представили и редкости. Например, канцоны. Одну — для кларнета и струнного оркестра — изумительно сыграл Игорь Федоров. Его имя еще только начинает появляться в московских афишах, но он, безусловно, уже состоявшийся мастер. Особенно поражает его умение строить фразу — легко, непринужденно, удивительно музыкально и логично. Вторая канцона, вокальная, на слова Данте, прозвучала в интерпретации Яны Иваниловой, Михаила Никешичева, Евгения Бушкова (скрипка) и Александра Рудина (виолончель). Свообразным итогом музыкального вечера стало исполнение Третьего квартета (партию фортепиано исполнил Владимир Овчинников, партию альты — Александр Галковский) — подлинного откровения мудрого "помещика-интеллигента" — "музыкальной совести Москвы".

Анна ВЕТРОВА