

Россию ждет «Сармат»

Рус. Курьер - ДАН - БОЛЬ - С 11.

Олеся СУПРОНЕНКО

Скоро на канале «Россия» состоится премьера нового многосерийного фильма под необычным названием «Сармат». Режиссер фильма Игорь Талпа, сам родом из Молдавии, известный своей тягой к приключенческому кино, и на этот раз решил не изменять своему любимому жанру. За основу этого 12-серийного фильма взята книга с одноименным названием, автором которой является Александр Звягинцев, уже не впервой сотрудничающий с Игорем Талпой, — их удачными совместными проектами были, к примеру, фильмы «Оперативный псевдоним» и сериал «За кулисами».

Фильм «Сармат» повествует о тяготах войны в Афганистане, с которыми пришлось столкнуться двум друзьям — спецназовцам, не представляющим свою жизнь без армии. Фамилия одного из них Сарматов, прозвище — Сармат, отсюда и пошло название сериала. Уже сейчас очевидно, что этот многосерийный фильм вряд ли будет похож на один из очередных павильонных сериалов, которыми заполнена большая половина телепрограммы. Жесточайшие бои, взрывы, стрельба, погони... А какова география съемок — Узбекистан, Ялта, Стамбул, Италия, Таиланд!

По мнению создателей фильма, «Сармат» — по-настоящему серьезный кинофильм, где вся динамика приключенческого жанра органично сочетается с романтикой любовной линии.

В основном работа над фильмом проходила в Ялте, так как по сценарию требовалось большое количество съемок в горах, имитирующих ландшафты Афганистана. Помимо этого, жемчужина Крыма, благодаря разнообразию живописных пейзажей, потрясающих своей красотой, смогла превратиться и в Пакистан (в этом помог знаменитый ялтинский санаторий «Дюльбер», известный своим восточным колоритом), и в Таиланд («Никитский сад»), и даже в Италию. Съемочная группа прикипела к Ялте еще и по чисто прозаическим мотивам — местный народ оказался чрезвычайно



привыкшим к съемкам, ведь Ялта по праву слывет одним из кинематографических центров. Вот почему, работая над фильмом, съемочной группе не понадобилось разгонять толпы зевак, как это было, к примеру, в Узбекистане. Вообще в фильме участвуют по самым скромным подсчетам 150 героев, а съемки проходили на 200 натуральных и интерьерных площадках. Для современного телекино такие цифры большая редкость.

Актерские истории

В фильме занято много известных актеров: Александр Дедюшко (Сармат), уже снимавшийся у Талпы в главной роли в «Оперативном псевдониме», Александр Песков, Ольга Кабо, Аристарх Ливанов, Владимир Конкин. Всех их привлек интересный сценарий «Сармата». По мнению Александра Пескова, исполняющего в этом сериале роль агента ЦРУ, в последнее время ощущается острый дефицит на подобные роли: «Я играю

разведчика, американца, но с русскими корнями. После войны его дед эмигрировал в Америку и не смог вернуться в Россию. Мой персонаж — это внук казачьего офицера Белой гвардии, который на протяжении всего фильма сталкивается с Сарматом в той или другой войне под разными личинами. Судьба их сталкивает в Афганистане непосредственно плечом к плечу. Один берет другого в плен. Потом их роли меняются. Играть, скажу я вам, крайне интересно!»

В восторге от своей роли и актриса Ольга Кабо: «Мне кажется, что это очень интересная история, потому что в ней есть как правда, так и вымысел, и романтика. Главный герой Сармат не представляет свою жизнь без войны, без спецназа. Моя героиня Рита и он полюбили друг друга, но вынуждены были расстаться, потому что его перевели работать в другое место. Вскоре Сармат пропадает без вести, и Рита объезжает весь мир, находит его и спасает. Это



Героиня Ольги Кабо ради любимого готова свернуть горы

история о современной женщине, которая добивается своего. Поэтому в сценарии мне понравился сильный ха-

рактер женщины, и присутствие романтики, приключения, и что можно быть разной — плакать и страдать,

сражаться и добиваться. Огромная палитра чувств, которые выписаны в роли моей героини».