

Талочкин Леонид  
Прохорович  
(выставка памяти  
художника)

3.07.02

## “Другое искусство” В мире ином

Выставка памяти Л. Талочкина



8.8.2008 - 3 июня - с. 8  
78-8008 - обложка

### В залах выставки

10 июня в музее “Другое искусство” открылась выставка “Л.П. Талочкин. Портреты из коллекции музея”. Повод для ее проведения – самый печальный. В этот день исполнилось сорок дней со дня смерти Леонида Прохоровича Талочкина. Мистическим образом эта дата совпала с днем рождения – ему исполнилось бы 62 года... Эта выставка – дань памяти этому замечательному человеку и лучший подарок ко дню рождения.

С уходом Талочкина ушел дух целой эпохи – трагической и великой, бескорыстной и бескомпромиссной. Он олицетворял понятия “нонконформизм”, “шестидесятники”, “художественный андеграунд”, “богема”. Собранный им уникальная коллекция послевоенного русского неофициального искусства насчитывает более 2000 работ – на сегодняшний день это крупнейшее в России частное собрание такого рода. Талочкин был не только коллекционером, но и архивариусом, своеобразным летописцем эпохи. Огромный архив (самиздатовские каталоги неофициальных выставок, переписка с художниками, фотографии) представляет незаменимую ценность для изучения культуры этого времени.

Понимая ценность собрания, Талочкин всегда оставался верен своим принципам и не продал ни одной картины. Более того, он создал музей, сделал “другое искусство” доступным для всех. Коллекция в музейных стенах обрела второе дыхание и существенно увеличилась. А Талочкин обрел свой “второй дом”. Его любимым занятием стали

прогулки по залам музея с друзьями, художниками и посетителями, сопровождаемые бескончаемыми и необыкновенными историями о том, как оказалась в его коллекции та или иная работа.

Помимо всех художественных заслуг, ставящих Талочкина в один ряд с такими коллекционерами, как Шукин и Морозов, Леонид Прохорович был просто хорошим человеком с тонким умом и мальчишеской душой. Веселый, большой, седовласый и седобородый, говорун и шутник – настоящий “король тусовки”...

Художники любили рисовать Талочкина. Коллекционер был прекрасной моделью – колоритной личностью, человеком, на которого обращали внимание на многочисленных вернисажах, провозжали долгим взглядом в метро и на улице. У каждого он получился свой – неповторимый, но в то же время всегда узнаваемый. Галерея портретов в итоге оказалась своеобразным слепком неофициального искусства в миниатюре. “Моя коллекция – это жизнь, прожитая с художниками”, – говорил Талочкин. Вячеслав Калинин, Анатолий Зверев, Юрий Жарких, Валентин Воробьев, Сרגис Амалбашьян, Натта Коньшева, Григорий Чувилев, Александр Харитонов, Игорь Пальмин... Двадцать восемь живописных и графических произведений и несколько фотографий из личного архива представляют, каким видели Талочкина художники – те, с кем он прожил бок о бок всю свою жизнь.

**Роман ГРЕЦКИЙ**

164