

И. А. Таллат-Келпша

На 61-м году жизни скончался заслуженный деятель искусств Литовской ССР, лауреат Сталинской премии композитор Иосиф Антонович Таллат-Келпша. В его лице литовская музыкальная культура потеряла одного из талантливейших композиторов старшего поколения, которые сыграли большую роль в развитии музыкального искусства Литвы, одного из организаторов литовской оперы.

Иосиф Антонович окончил Петербургскую консерваторию, где ряд лет учился у А. К. Лядова. Великие традиции русской музыкальной школы, ее идейность, реализм, демократичность он сочетал с ярко выраженным национальным колоритом своей музыки, черпая живительные силы из источников литовской народной музыки.

По-настоящему творческое дарование композитора развернулось в годы советской власти, когда он получил возможность отдаться любимому труду. В эти же годы он вырос в крупного общественного деятеля. Он был депутатом горсовета гор. Каунаса, членом правления Союза советских композиторов СССР.

Самое значительное произведение Таллат-Келпша — «Кантата о Сталине», удостоенная Сталинской премии первой степени. Как подлинный художник, патриот своей родины, он был захвачен красотой образов, высокой идейностью этой темы и воплотил ее в глубокой, искренней, впечатляющей музыке.

С именем Иосифа Антоновича сохраняется в нашей памяти образ честного советского художника, любившего свой народ, свою родину и отдавшего им весь свой талант.

П. Лебедев, Т. Хренников, В. Захаров, Н. Беспалов, М. Коваль, М. Чулаки, А. Штогаренко, В. Кухарский, А. Анисимов, Р. Глиэр, Н. Мясковский, С. Василенко, В. Беляев, В. Фере, Я. Медыньш, Э. Капп, С. Баласаян, Б. Дваринас, А. Кленчикис.