

«Маримар»

Ее обожают поклонники, но у нее нет времени на любовь. Она без конца поет и снимается, снимается и поет — и никак не может остановиться...

Мексике Талию знают все. Поклонники «мыльных опер» в восторге от ее героинь: ах, они так невинны и соблазнительны одновременно! Молодежь без ума от ее стильных и современных песен. Серьезные любители музыки тоже одобрительно кивают головой. Они ценят вклад Талии в пропаганду мексиканской музыкальной культуры по всему миру. А строгие ма-

мы ставят ее, не дающую никаких поводов для сплетен, в пример своим непослушным дочерям.

Всеобщая мексиканская любимица родилась во вполне благополучной семье. Как самую маленькую ее обожали родители и четыре старшие сестры. И, разумеется, она была изрядно избалованной. Но когда Талии исполнилось шесть лет, умер отец. Это было настоящим потрясением: как же так, ведь праздничный мир, существовавший только для нее, должен быть вечным! Она перестала улыбаться и замолчала. И целый год ни с кем не разговаривала. Отца она до сих пор вспоминает с восхищением. С тех пор самым большим другом и доверенным лицом Талии стала мать. А сейчас к тому же она и менеджер своей дочери. На сцене девочка по имени Талия Ариадна Соди Миранда впервые

выступила так рано, что в свои двадцать шесть лет она уже настоящий ветеран шоу-бизнеса.

Сейчас Талия отдает предпочтение музыке. Как певицу ее знают не только в Латинской Америке, США и Европе, но даже в экзотических Индонезии и Таиланде. Но и актерские амбиции берут свое, и она мечтает не только о невинных страдалицах в сериалах, но и о ролях Клеопатры и Магдалины. Обожает современное итальянское и французское кино. Очень хотела бы сняться у испанского режиссера Педро Альмодовара. Не игнорирует она в своих планах и более близкий Голливуд. А что?! На «фабрике грез» она уже произвела соответствующее впечатление на продюсеров. Кстати, по-английски она говорит превосходно, фран-



Экс-жених Фернандо

цузский с итальянским знает неплохо. И даже предполагает записать на французском диск. Талия сотрудничает с известным продюсером Эмилио Эстефаном, мужем знаменитой певицы Глории Эстефан, и часто бывает гостьей этой

семьи в Майами. Собственно, своим успехом она во многом и обязана как раз Эмилио. И, в частности, благодарна за стремительную раскрутку своего последнего диска — «Любовь по-мексикански».

С восторгом говорит певица и о своей работе по озвучанию испаноязычного варианта мультфильма «Анастасия» на диснеевской студии. Мультфильмы она вообще обожает. Ей попрежнему предлагают роли в теленовеллах, и отказываться от них она не собирается. А в качестве партнеров патриотичная мексиканка предпочитает своих соотечественников, Эдуардо Яньеса или Хуана Солера.

Чувственная на экране, в жизни Талия весьма холодна по отношению к сильной половине человечества. Ее сердце было покорено лишь однажды актером Фернандо Колунга (Рауль в сериале «Алондра»), с которым она познакомилась на съемках теленовеллы «Мария Мерседес». Два года они были женихом и невестой, ну а потом расстались. Не сошлись характерами. Талии показалось, что Фернандо хочет, чтобы она изменила свои привычки, и ей это очень не понравилось. Оставленный жених других причин разрыва благородно не называл.

И сейчас бедная работящая Талия одна. Но часто мечтает о счастливой семейной жизни: большой дом на берегу моря и много шумных карапузов. Своих детей она первым делом научит петь и... кататься на лыжах. Лыжами она владеет великолепно, и водными, и обычными. Вот странно! Как-то Мексика не ассоциируется у нас с заснеженными полями и хорошо накатанной лыжней... Думается, все у нее будет в порядке: большое состояние, заработанное за годы труда, сделало ее одной из самых завидных невест Латинской Америки.

Татьяна Яковлева

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА

ТВ ЦЕНТР. 9.30

